
La Poésie. Études sur les chefs-d'oeuvre des poètes de tous les temps et de tous les pays.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2005.02421

Auteur(s) : Paul Albert

Type de document : livre

Éditeur : Librairie Hachette et Cie. (79 boulevard Saint-Germain Paris)

Mention d'édition : 5ème édition

Imprimeur : Créte

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880

Description : Livre imprimé. Couverture et dos toilés. Cartel de titre cuir collé. Titre et filets dorés. Gardes de papier à motif. Abondantes rousseurs. Etiquette de papier collée et timbre à l'encre noire sur la première page. Traits au crayon à papier p. 184.

Mesures : hauteur : 184 mm ; largeur : 115 mm

Notes : Ouvrage de critique littéraire, consacré à la poésie. L'auteur décrit dans les premières pages ("De la méthode") une méthode nouvelle pour aborder l'étude de la poésie: non plus se référer aux règles abstraites héritées d'Aristote, mais replacer l'oeuvre particulière dans son époque historique et culturelle. Il procède à une critique explicite des manuels de littérature en usage dans l'école. Le même auteur, professeur au Collège de France, a publié un travail semblable consacré à la prose, et une histoire de la littérature française en trois volumes.

Mots-clés : Histoire et critique littéraires

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 398

Commentaire pagination : 3 pages imprimées non comprises dans la pagination