

---

## La méthode Havranek : La clé de l'écriture et du dessin

**Numéro d'inventaire** : 1988.00199.13

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1930 (vers)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Feuillet double imprimé.

**Mesures** : hauteur : 16 cm ; largeur : 10,5 cm

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Dessin, peinture, modelage

**Élément parent** : 1988.00199

**Autres descriptions** : ill. en coul.

## LA MÉTHODE HAVRANEK

Havranek est un des très grands éducateurs de notre temps. Son admirable pédagogie, élaborée au cours d'une vie consacrée tout entière à l'enseignement, est fondée sur une étude approfondie des bases sensorielles, motrices, psychiques, du développement infantin.

### LA CLÉ DE L'ÉCRITURE ET DU DESSIN

Voici deux albums d'une présentation déconcertante pour les habitués des albums du Père Castor.

Tentez cependant l'expérience :

Faites jouer par l'enfant, en plein air, les premiers jeux successivement indiqués dans l'album n° 1.

Puis invitez-le à refaire chaque jeu sur le cahier.

Cette expérience, surtout si elle est réalisée, non plus avec un seul enfant, mais avec un groupe, sera pour vous **une révélation.**

Le « dessin » du tout-petit est d'abord un simple jeu manuel. Le plaisir du mouvement graphique lui suffit. Puis le graphisme s'organise à mesure que s'enrichit l'expérience corporelle très générale fournie par les jeux.

