

---

## Costumes. Modèles de vêtements.

**Numéro d'inventaire** : 1979.24875

**Auteur(s)** : Jules David

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Goubaux (Abel) (Paris)

**Imprimeur** : Godchaux (Auguste) & Cie

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1884

**Collection** : Le Moniteur de la Mode

**Description** : gravure industrielle en couleurs feuille pliée en 2 ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 345 mm ; largeur : 250 mm

**Notes** : Portrait en pied de 2 communiantes précédées de leur mère et de leur frère lui-même en costume de communiant dans un salon bourgeois. Signatures dans la gravure : "Jules David - E. Cl..ff (illisible) / N° 13 - 1884 / 2078 E " David (Jules) : Peintre, aquarelliste et dessinateur lithographe, né et mort à Paris (1808-1892). au-dessous de la gravure : "Paris, Aug.te Godchaux & Cie, Imp.rs (Système Guy Bté, L. G. D. G.) sous la gravure : "Reproduction interdite" en bas de page à g. : "Entered at Stationer's hall." Gravure extraite du "Moniteur de la Mode" / Paris, Rue du Quatre-Septembre, N° 3

**Mots-clés** : Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

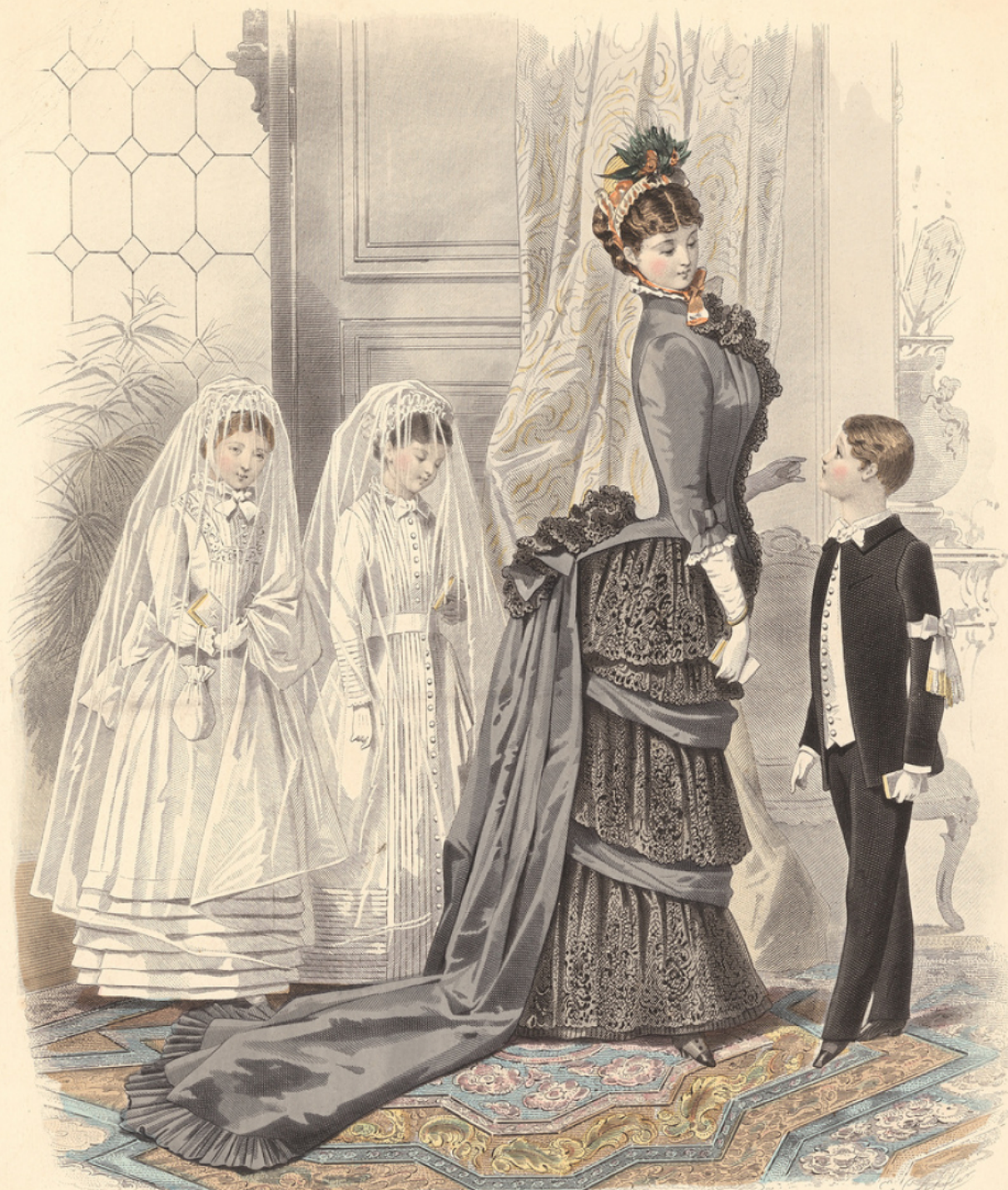
Fêtes familiales et rites d'intégration

Costumes : Jeunes garçons (du costume ordinaire au costume de communiant)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.



Jules David  
Paris Aug. 1884

Reproduction interdite

Nº 13 - 1884  
Abel Bonheur, Le Paris

## LE MONITEUR DE LA MODE

Paris, 3, rue du Quatre-Septembre, N°3.

Coiffure de M<sup>me</sup> DU-RIEZ, r. Halévy, 8. — Ceinture Régente et Corset Anne d'Autriche  
de M<sup>me</sup> de VERTUS, Sœurs, r. Auber, 12.

Entered at Stationer's Hall.

