
Noël dans la rue ; Le Noël du petit clochard

Numéro d'inventaire : 1985.00389.9

Auteur(s) : Al Rollot

Franck Perny

Raymond Richard

Type de document : disque

Éditeur : Disque : éditions Billaudot

Feuillets : Les éditions du CEP Beaujolais

Collection : Disque pour l'enseignement du chant et de la danse / sous la direction d'A. Pagès

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Echiquier, Paris
- marque : Disque : Scola-disques N° 1023
- lieu d'édition inscrit : Villefranche (Rhône)

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Disque 78 tours et trois feuillets imprimés en bleu contenant les partitions et les textes des chants (deux feuillets pour Noël dans la rue). Le feuillet de Le Noël du Petit Clochard est illustré en bleu d'un sapin.

Mesures : diamètre : 25 cm

hauteur : 27 cm ; largeur : 17,3 cm (dimensions des feuilles)

Notes : Disque contient : - Part. 16.008 : Noël dans la rue / paroles de Al Rollot ; musique de Franck Perny. - Part. 16.009 : Le Noël du petit clochard / paroles de R. Richard ; musique de J.-A. Richard. Chanté par Christiane Gaudel,...

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : français



NOËL

dans la Rue



Musique de **Franck PERNY**

Paroles de **Al. ROLLOT**



LIVRET

LES ÉDITIONS DU CEP



BEAUJOLAIS
VILLEFRANCHE (RHÔNE)

NOËL dans la Rue

Sketch musical

Paroles de AL. ROLLOT.

Musique de FRANCK PERNY.

*

La scène représente une place publique, ou un coin de rue faiblement éclairé. Des couples et des passants solitaires traversent en tous sens. Ils sont vêtus chaudement. Au loin, un clocher sonne 10 heures.

Voix, en coulisse. — Merci, m'sieurs-dames... merci beaucoup !...

Des enfants entrent de chaque côté, par le fond de la scène. Ils ont de petits bouquets à la main ou dans des paniers. Ils offrent des fleurs aux passants.

ENFANTS. — Achevons nos fleurs, m'sieurs-dames, ça vous portera bonheur !

L'orchestre attaque l'introduction, tandis qu'un nouveau groupe d'enfants entre en scène, par le côté gauche. L'un d'eux porte, devant lui, une caisse, munie d'une manivelle (orgue de barbare). Elle sera fixée, sur la poitrine, par une courroie passant autour du cou. L'enfant tourne la manivelle dès son entrée en scène ; il fera de même chaque fois que l'orchestre attaquera le chant. L'enfant jouant de l'orgue restera au milieu de la scène, tandis que les chanteurs formeront un groupe de chaque côté et en avant. Ils chanteront le premier couplet et premier refrain.

I^{er} COUPLET.

Ecoutez, bonnes âmes
Joyeux est votre cœur
Chez vous, brille la flamme,
Chez vous, c'est le bonheur.
Mais dans une mansarde
Pour le mignon petit Lucas
Greloitant de froid sous ses hardes
Papa Noël ne viendra pas...

REFRAIN

C'est Noël, dans la rue,
Sur le quai, sous les ponts
Le long des avenues
Volligent les flocons.
Et, là-haut, dans la nue
Des cloches sonnent.
S'égrenent un carillon.
Noël dans la rue
Noël du pardon !..

UN ENFANT. — Allons, les amis, du courage ; il ne fait pas chaud, ce soir, mais nous n'avons pas assez d'argent... Il faut chanter encore. (Des passants entrent en scène). Attention, du monde !... Georges, tourne la manivelle, c'est le moment ! Et vous autres, tous en chœur !...

II^e COUPLET

Chantez, chantez musique
Vos airs les plus jolis,
Tournez ma mécanique
Pour notre jeune ami
En cette nuit si belle,
Il faut donner beaucoup de joie
Car, si vide est notre escarcelle
Papa Noël ne viendra pas !...

(Au refrain.)

Avant la fin du refrain, on entend un coup de sifflet en coulisse et un enfant costumé en agent de police (képi, moustaches) entre en sifflant à nouveau.

L'AGENT. — Circulez, les enfants, circulez !... Vous n'avez pas honte de mendier dans les rues, à des heures pareilles ? Ousté ! rentrez chez vous avec la mécanique et... au trot !...

UN ENFANT. — M'sieur l'agent, c'est Noël !...

L'AGENT. — Je le sais bien que c'est Noël. C'est pas pour ça qu'il faut vagabonder !

UN ENFANT. — Nous ne sommes pas des vagabonds, m'sieur l'agent, nous chantons pour notre petit camarade Lucas.

UN ENFANT. — Il est pauvre et n'aura pas de jouets !...

UN AUTRE. — Et sa Maman est à l'hôpital !...

L'AGENT, tournant sa moustache. — Ah ! sa Maman est à l'hôpital ? Pauvre petit !...

UN ENFANT. — Oui, m'sieur l'agent, il n'a plus de Papa, il est tout seul, chez lui ! Sûrement que le Père Noël ne connaît pas son adresse. Aussi, nous chantons pour lui acheter des friandises.

UN ENFANT. — Nous ne mentions pas, nous vendons des fleurs !...

L'AGENT ému, s'essuie les yeux. — Oui, oui, bien sûr... Subséquentement que ce n'est pas très régulier... mais, vous êtes de braves petits gosses et je vous donnerai, moi aussi, mon obole !

LES ENFANTS. — Merci, m'sieur l'agent !...

UN ENFANT, lui donnant une fleur. — Tenez, ça vous portera bonheur !

L'AGENT. — Merci, mon garçon ! Il est temps de nous en aller. Je vous accompagne... On va lui faire une de ces surprises à votre ami Lucas !...

LES ENFANTS. — Vive m'sieur l'agent !...

III^e COUPLET.

L'AGENT. — C'est bien, je vous pardonne.
ENFANTS. — Merci, Monsieur l'agent.
L'AGENT. — Prenez, je vous les donne
Ces deux pièces d'argent.

TOUS. — L'agent donne les deux pièces.
Partons, partons bien vite
Consoler notre ami Lucas.
Cette nuit, dans son pauvre gîte
Le bon Papa Noël viendra !...

(Au refrain.)

L'orchestre reprend, seul, le refrain. L'agent prend deux enfants par le cou. L'agent sort le premier et tous chantent les quatre derniers vers du refrain : « Partons, partons bien vite, etc... » Ils s'éloignent lentement en chantant de moins en moins fort.

LE RIDEAU TOMBE DOUCEMENT



Si l'on chante ce Noël sans mise en scène, remplacer le troisième couplet par celui ci-dessous :

Merci, à ceux qui donnent
Car ce geste est béni.
Pour que le ciel pardonne
L'aumône en est le prix.
Partons, partons bien vite
Consoler notre ami Lucas.
Cette nuit, dans son pauvre gîte
Le bon Papa Noël viendra !...

(Au refrain.)