Passeport du CE2 au CM1.

Numéro d'inventaire : 2015.10.49
Auteur(s) : Samuel Cure
Bernard Jenner
Catherine Bessières
Type de document : travail d'élève
Éditeur : Hachette Education
Imprimeur : B.T.
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : La Flèche
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier agrafé. Couverture en plastique transparente et illustrée.
Mesures : hauteur : 27,5 cm ; largeur : 19,7 cm
Notes : Manuscrit crayon papier, crayons de couleur. Le cahier contient un encart pour les parents de 16 pages et un aide-mémoire.
Mots-clés : Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)
Filière : Élémentaire
Niveau : Cours élémentaire-Cours moyen
Autres descriptions : Langue : français
couv. ill. en coul.
ill. en coul.
Nombre de pages : 64 p.
ISBN / ISSN : 2010202775

PASSEPORT
du CE2 au CM1
40 pages de révisions
8 pages d'entraînement et de jeux
8 pages d'aide-mémoire
guide parents

1 Étranges méta morphoses

Aujourd'hui, nous sommes le .....

Lire et comprendre

La mare aux crapauds

« Tends-moi la main et aide-moi à remonter. »
Gaspard s'allongea par terre et tendit au crapaud qui était dans la mare aux crapauds sa main droite, celle qui tenait la plante des fées.
« Non, l'autre, coassa le crapaud. Il faut d'abord que tu m'aides à sortir de l'eau. »
Gaspard le saisit par la main gauche et le posa près de lui sur le sol.
« Vite ! cria le crapaud, touche-moi avec la plante des fées. »
Gaspard obéit. Soudain, il se figea et demeura interdit. Il eut peur de la grande lumière qui emplit la cave. Il était aveuglé et il dut fermer les yeux. Quand il les ouvrit à nouveau, il vit une belle dame à côté de lui.
Elle resplendissait comme le soleil. Tout en elle, le visage et les mains, ses cheveux et sa longue robe d'or, était d'une beauté indescriptible.
« Oh ! pensa Gaspard, je crois que je vais être aveugle, si je regarde plus longtemps… »

d'après Olfried Preussler, *Le Brigand Bricambroque*, Nathan.

1 Complète.

Les deux personnages du texte, au départ, sont Gaspard et crapaud.
Parce qu'il a été touché par la plante des fées, l'animal se change en .....

2 Relie.

Dans le conte *Cendrillon*, d'un coup de baguette magique, la fée changea :

les vieux habits	en laquais
la citrouille	en chevaux
les souris	en habits d'or et d'argent
les lézards	en carrosse

Français

3 Conjugue le verbe *être* au temps demandé.

futur : Je serai une fée.
imparfait : Elles étaient des fées.
passé composé : Tu as une fée.

4 Trouve le contraire.

descriptible ≠ indescriptible
croyable ≠ incroyable
possible ≠ impossible

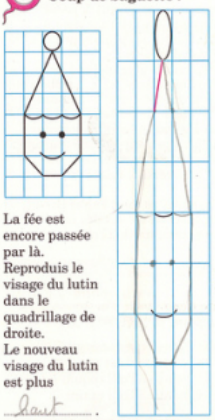
5 La fée "Virgule" a encore frappé.

A. La fée dit : "cette grenouille est mon amie ! "
B. "La fée, dit cette grenouille, est mon amie ! "

Qui parle dans la phrase B ? grenouille
C. "Le crapaud, affirme le lutin, est mystérieux…"
D. Le crapaud affirme : "le lutin est mystérieux…"
Qui est mystérieux dans la phrase D ? le lutin
Qui parle dans la phrase D ? le crapaud

Mathématiques

6 Coup de baguette !



La fée est encore passée par là.
Reproduis le visage du lutin dans le quadrillage de droite.
Le nouveau visage du lutin est plus haut.

7 Carré magique

Horizontalement, verticalement et en diagonale, la somme des nombres est égale à 18.
Remplis la grille.

5	10	3
4	6	8
9	2	7

8 Calcule.

7 4 9
+ 6. 7 5
1 4 2 4

Devinette

Ce tableau de G. Arcimboldo (1570) est intitulé *Le Jardinier*. Que peut-on aussi y voir ?

Sciences

Les métamorphoses de la grenouille : de l'eau à la terre.

J'ai un jour.
J'ai des branchies pour respirer sous l'eau.

Un mois.
Je perds mes branchies.
Je vais respirer à la surface.
Je suis un têtard.

Un mois et demi.
Je mange des plantes et de petits insectes.

Deux mois.
Je suis moitié têtard, moitié grenouille.

Je suis dans mon œuf.

9 Vrai ou faux ?

	V	F
À 2 mois, j'ai des branchies.	☐	☒
À 1 mois, je suis un têtard.	☒	☐
En 3 mois, je deviens grenouille.	☒	☐
Mes pattes poussent à 1 mois.	☐	☒

Trois mois.
Et me voilà grenouille !
Je respire avec des poumons.

2 Sur la piste des mammouths

Aujourd'hui, nous sommes le _____

Lire et comprendre

1 Coche la bonne réponse.

- Dans cette caverne, vivent :
  A ☐ des ours.
  B ☒ des mammouths.
- L'homme préhistorique grave le mammouth avec :
  A ☐ ses doigts.
  B ☒ un burin.
- L'œil du mammouth est en :
  A ☐ calcaire.
  B ☒ silex.

Le mammouth à œil coquin

Sur une paroi, il découvre des griffades d'ours ; des traces de doigts, aussi, plus récentes. Et puis, un rognon de silex* qui dépasse. Est-ce ce caillou qui lui inspire le dessin du mammouth, comme si l'animal prenait vie autour de son œil de pierre ? Beaucoup plus loin, au plus profond de la grotte, dans le silence de la terre, un chasseur, adossé à la paroi opposée, grave un autre mammouth. Le burin* entaille avec peine le calcaire dur. Le trait n'en est pas moins parfaitement sûr. L'artisan y prend plaisir… il devient « artiste ». Là encore, l'œil joue un rôle essentiel. Tout rond, il éclate de joie. Il est malin…
Quatorze mille ans plus tard, l'abbé Breuil, un grand spécialiste de cet art des cavernes, le baptisera « le mammouth à l'œil coquin ».

L. R. Nougier et V. Ageorges,
Un site de chasseurs préhistoriques : Rouffignac,
Albin Michel Jeunesse

*rognon de silex : morceau de silex de forme arrondie.
*burin : pointe de pierre dure qui sert à graver.

- Le surnom de cet animal est :
  A ☒ « Le mammouth à l'œil coquin ».
  B ☐ « Le mammouth à l'œil malin ».

Français

2 Le feu
Souligne tous les verbes du texte.

L'homme vient de trouver un morceau de bois tendre qu'il tient avec ses pieds. Il y creuse un petit trou. Puis il saisit une baguette de bois dur, il la fait tourner. Les feuilles sèches vont s'enflammer.

- **Classe tous les verbes du texte dans ce tableau. Écris-les à l'infinitif.**

1er groupe	2e groupe	3e groupe
trouver	saisir	venir
creuser		tenir
tourner		
enflammer		

Mathématiques

3 Records préhistoriques

Il y a 400 000 ans,
l'homme maîtrisait le feu.
Il y a 14 000 ans,
l'homme dessinait un mammouth
à Rouffignac.
Depuis 5 500 ans, l'homme utilise l'écriture.

Écris ces nombres dans ce tableau.

classe des mille			classe des unités		
c	d	u	c	d	u
4	0	0	0	0	0
1	1	4	0	0	0
		5	5	0	0

1 millénaire = 1000 ans

L'homme dessinait un mammouth, il y a 14 millénaires.

14 x 1000 = 14 000

4 Effectue.

965 − 752	749 + 675	5,06 − 4,78
213	1424	0,28

Le sais-tu ?

Avant de disparaître, il y a 12 000 ans, les mammouths, ces éléphants à longue crinière, ont vécu sur les terres glacées de Sibérie.
On les trouve parfois encore intacts, enfouis dans le sol. On pourrait même manger leur viande.

Histoire

Il y a 12 000 ans, un camp de chasseurs préhistoriques.

5 Retrouve chaque activité sur le dessin et place la lettre correspondante.

Ⓐ Entretenir le feu.
Ⓑ Tailler les outils de pierre.
Ⓒ Chasser les animaux.
Ⓓ Découper le mammouth.
Ⓔ Recoudre la tente.