

---

## Cahier de Récitation

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1710

**Type de document** : travail d'élève

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Ville de Marseille" de la "Papeterie-Imprimerie Ferran" de Marseille. Couv. papier de couleur bleu clair (salie, tachée et décolorée en ses Première p. et Deuxième p. de couv.). En Première p. de couv., dans un cadre rectangulaire orné de motifs floraux, on trouvera les mentions "République Française - Ville d'Aix-en-Provence - Ecole communale d ... Appartenant à l'Élève ... Cours ... ; ... Classe". Première p. de couv. portant également un "Avis" (concernant la ponctualité en cours et les "Absences") ainsi qu'un emplacement ou inscrire les "Notes" obtenues en classe (Devoirs, Leçons, Application, Assiduité, Conduite) ou encore mette le "Visa des Parents" et de l' "Instit...". En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication". Réglure : réglure "double ligne simple". Ecriture à l'encre violette. appréciations de l'enseignant au crayon de couleurs rouge et au crayon à papier. Quelques dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs.

**Mesures** : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,1 cm

**Notes** : Cahier de Récitations et de Poésie (et de "chants" ? ) avec de nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs : "Le menuisier Guillaume" "Complainte du petit cheval blanc" (Paul Fort) "L'épine en fleurs" (avec dessin) "Matinée" En avant-dernière p. de manuscrit : une dictée d'un texte ("Voici venir les faucheurs") d'André Theuriet.

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

Dessin, peinture, modelage

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 6 p.

Langue : Français

couv. ill.

## Le menuisier Guillaume.

Parmi les copeaux qui volent sous son robot, dans l'arôme du sapin, du hêtre, du mérisier frais, Guillaume le menuisier ajuste armoires, buches, panetiers.

Les armoires, il les fait larges, profondes, afin qu'elles contiennent sur leurs rayons le linge qui fleurit bon la bavarde.

Les buffets, il les veut pansus pour que derrière leurs portes s'alignent les plats, la verrerie, les provisions d'hiver. Les tables,

Guillaume les construit massives, car il leur fait porter gaillardement la soupière fumante, le pain et le sel et le service à fleurs. Les sièges que fait Guillaume sont de solides sièges bien plantés sur leurs