

---

## Contes moraux.

**Numéro d'inventaire** : 1979.01720.1

**Auteur(s)** : Hubert-François Gravelot

Antoine-Jean Duclos

Jean-François Marmontel

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Brunet (Paris)

**Description** : Gravure/cuivre au burin. Feuille faisant partie d'un ensemble de dix documents (indices 1 à 10) collés sur une planche de carton (500 X 325 mm).

**Mesures** : hauteur : 149 mm ; largeur : 99 mm

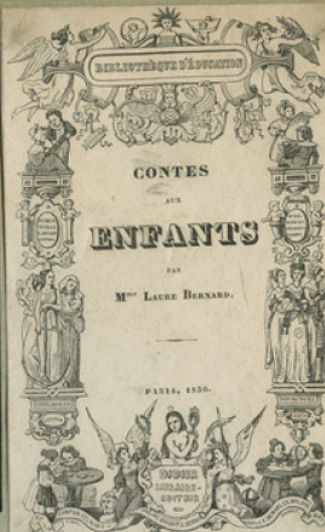
**Notes** : Frontispice extrait des "Contes moraux de Marmontel, Paris, chez Brunet Libraire rue des Ecrivains, 1776". Frontispice composé dans la partie supérieure d'un cartouche dans lequel est imprimé "Contes moraux de Marmontel, Paris, chez Brunet Libraire rue des Ecrivains, 1776" et dans la partie inférieure un personnage féminin casqué assis sur un nuage avec un angelot à ses côtés. Sur la tablette : "A Paris, chez Brunet, Libraire, Rue des Ecrivains; M. DCC. LXXVI." En dessous du tr. c. : "H. Gravelot inv. \_ Duclos sculp." Gravelot Hubert François (1699–1773)

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



LES MATINÉES  
DE L'ENFANCE,  
OU  
HISTORIETTES AMUSANTES  
ET MORALES,  
MÉLÉES DE DIALOGUES ENTRE UNE MÈRE  
ET SES ENFANS.

Ouvrage traduit et analysé de l'Anglais de  
SERGIUS ST-JOHN et autres Ecrivains.

PAR T. P. BERTIN.

Quatre Volumes in-18, ornés de 24 Figures en  
taille-douce, gravées par Dien, d'après les  
Dessins de Morland, Northcote et Smith.

TOME QUATRIÈME.

PARIS.

NEPVEU, Libraire, Passage des Panoramas,  
N° 26.  
1811.



DOUZE PETITS CONTES  
en  
6 estampes  
orné de 12 Gravures



Le modèle des petites filles.  
A PARIS.  
Chez Caillon, Libraire, rue St. André des Arts, N° 57.



La bonne Fille.



La petite fille qui sait tout.



Les étrennes d'Antony.

