La Saint–Charlemagne.

Numéro d'inventaire : 1979.37431
Auteur(s) : André Slom
Charles Maurand
Type de document : image imprimée
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1878 (restituée)
Collection : La Semaine des Familles
Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée bord supérieur avec traces de colle mention manuscrite
Mesures : hauteur : 293 mm ; largeur : 190 mm
Notes : Banquet pour la fête de la Saint-Charlemagne le 28 janvier signatures dans la gravure : "C. Maurand - Slom" Slom, André (1844-1909) : Travaille pour des journaux parisiens. Peintre, graveur, dessinateur, cartographe Charles Maurand (1824-1904) graveur sur bois. Élève d'Eugène Guillomot, qui devint l'un des graveurs favoris de Doré. datation manuscrite : "1878" Gravure identique à celle du N° 5.3.01/17489
Mots-clés : Fêtes calendaires
Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants
Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Commentaire pagination : page 697
ill.

LA SAINT-CHARLEMAGNE

Le règne de Charlemagne est une de ces époques auxquelles on aime à rattacher toutes les grandes institutions. La vie de ce prince, qui embrasse tous les genres de gloire, nous apparaît comme un météore