

---

## M. Philarète Chasles, Professeur au Collège de France (littératures allemande et anglaise). Les cours publics dans un fauteuil.

**Numéro d'inventaire** : 1979.12910

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1845

**Collection** : Musée des familles

**Description** : Gravure de presse article joint sur plusieurs pages

**Mesures** : hauteur : 274 mm ; largeur : 183 mm

**Notes** : Portrait en buste de 3/4 gauche de Philarète Chasles (1798-1873) littérateur et publiciste français. Professeur au Collège de France. signature illisible dans le portrait Mention manuscrite crayon papier en bas de page : "Février 1845"

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 149

Mention d'illustration  
ill.

## LES COURS PUBLICS DANS UN FAUTEUIL.



M. PHILARETE CHASLES, PROFESSEUR AU COLLÈGE DE FRANCE.

(Littératures allemande et anglaise.)

Depuis que les questions d'enseignement sont à l'ordre du jour, les cours publics en général, et en particulier ceux de la Sorbonne et du Collège de France, ont le privilège de passionner les esprits. Socrate et Platon n'étaient pas écoutés et suivis par leurs disciples avec une assiduité plus ardente que ne le sont aujourd'hui nos professeurs de Faculté. Sans prendre parti dans la lutte universitaire, sans sortir de la bienveillante impartialité qui est notre devise, nous devons tenir au courant de cet enseignement supérieur le grand nombre de nos lecteurs qui ne peuvent y assister. Un poète charmant a donné au public *Un spectacle dans un fauteuil*; nous allons tâcher de donner à notre tour *Un cours complet de Faculté dans un fauteuil*; en joignant, suivant notre usage, la biographie à l'analyse,

l'anecdote piquante à la leçon sérieuse, la physionomie personnelle à la question générale : *utile dulci*, comme dit Horace. Ainsi, au lieu de reproduire sèchement les éloquentes paroles de nos professeurs, nous les ferons défiler en personne devant les lecteurs du *Musée*; nous raconterons leur vie et leurs doctrines, leurs luttes et leurs succès; après quoi, nous les laisserons exposer eux-mêmes la fleur de leurs improvisations.

Nous ouvrirons cette galerie des professeurs au Collège de France et à la Sorbonne, par ceux de ces professeurs dont l'enseignement est une création nouvelle, entourée par conséquent de plus de curiosité, et devant subir une appréciation plus attentive; ce sont MM. Mickiewicz, chargé du cours de littérature polonaise et en général de

Janvier 1841

