Cahier de lecture commentée.

Numéro d'inventaire : 2011.02187

Auteur(s): Richard Catherine

Type de document : travail d'élève

Date de création: 1954

Inscriptions:
• ex-libris: avec

Description: Cahier "L'Océanie", cousu, couv. souple bleue. Réglure Seyès, ms. encre bleue, noire, stylo bille rose. Encre rouge pour les annotations du professeur. Les feuilles sont détachées de la couverture.

Mesures: hauteur: 220 mm; largeur: 172 mm

Notes: Cours complémentaire de la ville de Périers. Cahier appartenant à "l'ensemble des cahiers et devoirs relatif à la "3e bis" qui était en fait, après la 3e sanctionnée par le BEPC, une classe préparatoire au concours d'entrée à l'Ecole Normale. Seuls les "cours complémentaires" offraient cette possibilité. Les fils du peuple y étaient "chauffés à blanc"!! Résultats pour l'élève : 5e au concours." Note du donateur, fournie avec l'ensemble. Outre les lectures commentées de Le Grand Meaulnes et Ben Hur, ce cahier contient des notions d'histoire "La révolution de 1830", "Anecdotes politiques sous le règne de Louis-Philippe" et des études d'auteurs "L'Esprit d'henri Rochefort", "Molière et son inspiration".

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Cours complémentaire Niveau : Post-élémentaire Nom de la commune : Périers Nom du département : Manche

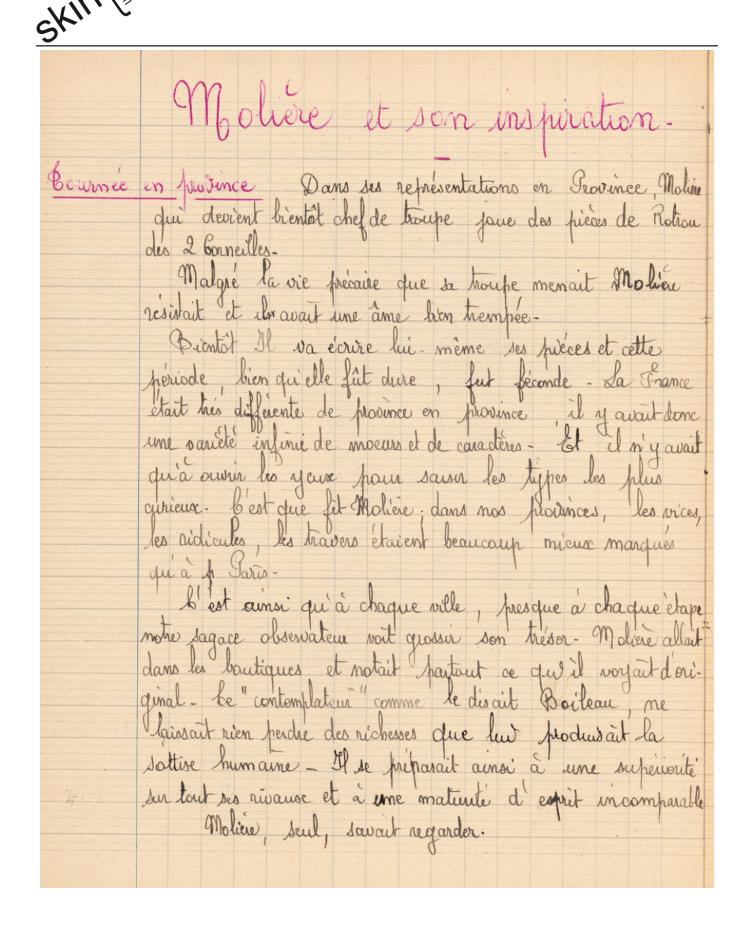
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination: 41p.

Lieux: Manche, Périers

1/4



Molière à Paris
Il rapporta de province de nombreuses pièces en vers et parmi elles: "L'Etourdi" Le dépit amoureux."
Il devient biontôt protègé du roi et sa troupe est jugée incomparable dans le comique.
En 1659, il jour sa première comédié de moeurs
"Ses précieuses ridicules "qui révolutionne tout. L'imagina- tion avait cède la place à l'observation, la satire se
mélait à la boulfonneire En 1660, il publie Sagnarelle qui est la peinture d'un
Couractere bien français. Courtes les pièces vont être alors le reflet de son entourage.
et de lui-même. Il s'identifie lui même à Alceste dans le "Misanthrope" et à Arnolphe dans "L'école des femmes"
dui est le reflet de la propre situation. La princesse de l'Elide est une pièce tris interessantes
par quelques traits d'esprit et de sentiments qui découveurs.
En 1665 Molière déclare la guerre à la faculté de mêdeaire en fais ant jouer "L'amour me dean "ridiculis ant 5 me deans bien connus à la ville et à la our recommaissable à leursties
bien commus à la ville et à la our recommaissable à leursties et manies. Il faut se dire aussi que Molière avait un ranaine
pour les médians qui étaient incapables de le soigner dans : sa maladie grandissante.

