

---

## Introduction à un cours de géométrie

**Numéro d'inventaire** : 2016.90.83

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1918 (entre) / 1919 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Feuille en papier double. MS encre noire.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 15,6 cm

**Mots-clés** : Calcul et mathématiques

**Filière** : Supérieure

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 3 p.

2<sup>e</sup> Session 1918-1919. Introduction au cours de géo.

M. J. Ocaire.

Notions de géo projective.

A. L'actuelles et faisceaux homographiques.

1. Elements imaginaires. Principes de continuité

2. Rapport anharmonique.

3. Paires conjuguées harmoniques.

4. Projectivité du rap anharmonique.

5a. L'actuelles homographiques.

6a. Involution

7a. Faisceaux homog et en involution

8a. Correspondances homog à supports différents

9a. Correspondances homographiques dans l'espace.

B. Application à l'étude des coniques et des quadriques

10a. Génération des coniques par rencontre de faisces homog de droites.

11a. Génération des quad par rencontre de faisces de plans.

12a. Faisces de coniques et de quad. Théor de Steiner.

Soient  $P + \lambda P' = 0$

de la 1<sup>re</sup> et 1<sup>re</sup> involution,

si l'on a sur une droite les quad par la 1<sup>re</sup> involution

gauche comme axes l'quad  $\lambda = 0$ ,  $\lambda = \infty$  et dont l'axe

peut s'écrire  $\lambda + \lambda' = 0$

il est de se dire 1 pt d'une telle quad en dehors de la ligne

sur laquelle on a les quad de la 1<sup>re</sup> involution que les pts  $u, u'$  de

chaque quad de faisces sont sur la même droite de la 1<sup>re</sup> involution

l'espace n'est un vol et par suite de collation, et il

existe 2 telles quad  $u, u'$  à attendre.

13a. Théor de Pascal de Pascal

On dit un point 1 ap de ch de Steiner - Soient  $\gamma$  un

aligné en ded de ce théor de Pascal à l'hexagone

de la conique