Répression : l'homme ivre, fait rire, dégoûte, mais doit faire pitié ; les étapes de la lutte

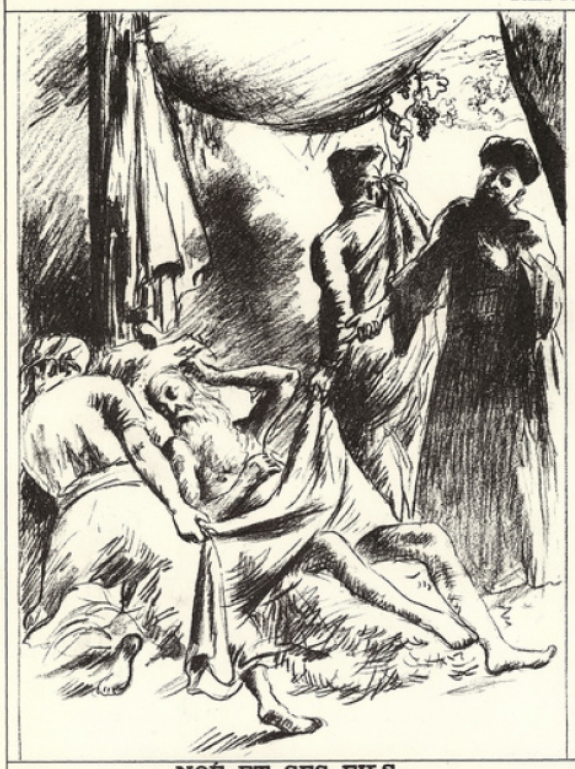
Numéro d'inventaire : 1978.03204.11
Auteur(s) : Gustave Philippon
Paul-Maurice Legrain
Type de document : planche didactique
Éditeur : Les fils d'Émile Deyrolle
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1900 (vers)
Collection : Alcoolisme ; 32
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Papier imprimé. Trois cases : deux dans la partie supérieure, une dans la partie inférieure. La partie inférieure droite est vide.
Mesures : hauteur : 90 cm ; largeur : 60 cm
Mots-clés : Morale (y compris morale corporelle : hygiène)
Lieu(x) de création : Paris
Utilisation / destination : enseignement
Représentations : scène biblique : Noé, raisin, tente / Case supérieure gauche intitulée "Noé et ses fils" (allusion à Genèse, 9. 20 -29) : un homme est allongé sur le sol d'une tente, un autre lui passe une couverture. Deux autres sont devant la tente : l'un regarde la scène, l'autre lui tourne le dos. On aperçois une grappe de raisin accrochée en haut de la tente.
scène : spectacle, ivresse / Case supérieure droite intitulée "Ilotes ivres". Deux hommes sont couchés sur le sol, un troisième tient une coupe de la main droite et semble danser. Une foule les regarde. Les ilotes désignaient les esclaves à Sparte. Selon le dictionnaire du Centre national de ressources textuelles et lexicales, le terme "ilote ivre" fait référence au fait que les Spartiates incitaient les ilotes à boire pour qu'ils servent de mauvais exemples et inciter ainsi les enfants à la sobriété.
scène : restaurant / Case inférieure gauche : des hommes sont attablés dans un "restaurant de tempérance". Sur la porte d'entrée est indiqué : "café, thé, chocolat, sirops, bon repas", sur une ardoise : "vin au repas, 0,25 centilitres".
Autres descriptions : Langue : français
ill.

ALCOOLISME

par G. Philippon, Dr-ès-sciences et le Dr Legrain

32

RÉPRESSION



NOÉ ET SES FILS

ILOTES IVRES

L'homme ivre, fait rire, dégoûte, mais doit faire pitié.

LES ÉTAPES DE LA LUTTE

Les Fils D'Emile Deyrolle, 46, rue du Bac, Paris