

---

## Portrait d'homme.

**Numéro d'inventaire** : 1979.38140

**Type de document** : dessin (hors travail d'élève)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1810 (vers)

**Inscriptions** :

- inscription : Ce portrait appartient à Charles Foley qui me l'a donné à garder. Suzanne Adêt-Foley

**Matériau(x) et technique(s)** : | pastel

**Description** : Dessin au pastel, encadré sous verre cadre ovale doré en plâtre : de nombreuses fentes, éclats et lacunes. Un anneau de fixation au revers

**Mesures** : hauteur : 19,5 cm ; largeur : 15,5 cm ; hauteur : 25,2 cm

**Notes** : Portrait en buste de 3/4 d'un homme, tourné vers la droite, vêtu d'une redingote noire à col relevé et d'une lavallière blanche. Présence d'une inscription à la plume et à l'encre noire au dos du dessin : "Ce portrait appartient à Charles Foley qui me l'a donné à garder. Suzanne Adêt-Foley". Charles Foley (1861-1956) : homme de lettres, auteur de pièces de théâtre et de romans notamment sur la Vendée (Les Colonnes Infernales, l'Otage, Vendée !...). Il a reçu plusieurs prix de l'Académie française entre 1898 et 1949.

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de savants

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.