
Sortie chez la correspondante.

Numéro d'inventaire : 1979.08243.1

Auteur(s) : Gustave Doré

Type de document : image imprimée

Éditeur : Maresq Librairie et Philipon Fils, successeur de la Maison Aubert & Cie [] (5, rue du Pont-de-Lodi 20 , rue Bergère Paris)

Imprimeur : Plon frères, Paris

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1854 (restituée)

Description : gravure de reproduction d'après un bois feuille jaunie, découpée, collée sur carton traces de colle et ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 149 mm ; largeur : 110 mm

Notes : Scène humoristique représentant la sortie du collégien chez sa correspondante

Signature restituée "G. Doré" Gustave Doré : dessinateur, graveur, peintre et sculpteur

(1832-1883). au-dessous de la gravure : "N° 592". Gravure extraite de : "Le Journal pour Rire"

dès 1848 et reproduite par Gillotage dans "Petits Albums pour Rire" N°32 : " Les Collégiens... "

1ère partie, chez Maresq et Philipon Fils. 1854. mention restituée : "Librairie Maresq, rue du Pont-de-Lodi, 5; Philipon Fils, successeur de la maison Aubert & Cie, rue Bergère, 20.

Typographie Plon frères, 8, rue Garançière." : "Sortie chez la correspondante, délasserment de l'après-midi. / Le matin, l'on s'est amusé à regarder par la fenêtre. / Le soir, on joue au loto et l'on se couche de bonne heure." Mention bordure inférieure droite : N° "592".

Mots-clés : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



592

Sortie chez la correspondante, délassément de l'après-midi.
Le matin, l'on s'est amusé à regarder par la fenêtre.
Le soir, on joue au loto et l'on se couche de bonne heure.