Morceaux choisis

Numéro d'inventaire : 2015.8.2865
Auteur(s) : Odette Bellanger
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1924 (entre) / 1925 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu, couverture verte avec motif végétal imprimé en noir à gauche sur la 1ère de couverture formant une sorte de demi-cadre, inscriptions imprimées côté droit, de haut en bas, "Ecole publique", "de", "Rouziers", "dirigé par", "M. V...", "Cahier de devoirs", "Appartenant à" complété à l'encre violette par le nom et prénom de l'élève. 4ème de couverture avec les tables d'addition, multiplication, soustraction et division. Double réglure de carreaux, 8 x 8 mm, et 2 x 2 mm, avec marge, encre violette, noire et rouge.
Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,2 cm
Notes : Cahier de récitations: "La vendange", V. de Laprade "Le loup et l'agneau", J.de La fontaine "L'enfant", V. Hugo "Les métiers", J. Aicard "La maison paternelle", Lamartine "La montre", Th. Gautier "Le repas préparé", A. Samain "La mort et le bûcheron", J. de La Fontaine "La ferme à midi, Ch. Raynaud "Le chant du rossignol", Lamartine "Premier sourire du printemps", Th. Gautier "Le sentier", Th. Gautier "Les groseilles", André Theuriet.
Mots-clés : Vocabulaire, récitations
Filière : Post-élémentaire
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 17 p. manuscrites sur 32 p.
Langue : Français
couv. ill.
Objets associés : 2015.8.2869
Lieux : Rouziers-de-Touraine

Odette Bellanger

Année scolaire 1924-1925

Morceaux choisis

La vendange

Hier on cueillait à l'arbre une dernière pêche,
Et ce matin, voici, dans l'aube épaisse et fraîche,
L'automne qui blanchit sur les coteaux voisins.
Un fin givre a ridé la pourpre des raisins.
Là-bas, voyez-vous poindre au bout de la montée
Les ceps aux feuilles d'or, dans la brume argentée?
L'horizon s'éclaircit en de vagues rougeurs,
Et le soleil levant conduit les vendangeurs.
Avec des cris joyeux ils entrent dans la vigne;
Chacun, dans le sillon que le maître désigne,
Serpe en main, sous l'arbuste a posé son panier.
Honte à qui reste en route et finit le dernier!
Les rires, les clameurs stimulent sa paresse.
Aussi, comme chacun dans sa gaîté se presse!
Presque au milieu du champ, déjà brille là-bas
Plus d'un rouge corset entre les échalas.
Voici qu'un lièvre part: on a vu ses oreilles.