
Fiche de lecture: le son [??] avec les graphèmes "ein/ain"

Numéro d'inventaire : 2022.8.76

Auteur(s) : Francia Faure

Roger Faure

Type de document : matériel didactique

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1950 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier bristol, papier gommé

Description : Fiche cartonnée blanche, réglure de petits carreaux, au recto en haut à droite en rouge "L58" manuscrit, en dessous "ein/ain", soit en script soit en cursive, manuscrits au feutre noir, des dessins à l'encre noire et crayons de couleur ou papier gommé, représentant une boîte de peinture, du pain, légendes au dessous en noir avec "ein/ain" en vert, au milieu début du déroulé de la leçon; au verso suite du déroulement de la leçon, manuscrit à l'encre noire et rouge, en bas le dessin en papier gommé d'un petit train.

Mesures : hauteur : 20 cm ; largeur : 12,5 cm

Notes : Fiche faisant partie d'un ensemble de 63, réalisées par l'enseignante. les dessins ont été exécutés par le mari de celle-ci, lui-même enseignant. Ces fiches accompagnent la méthode de lecture "Entre amis" dont l'auteur est A. Chauvireau, aux éd. Bourrelier et Cie. (voir spécimen dans le fonds).

Mots-clés : Préparation de cours

Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : École primaire élémentaire

Objets associés : 2008.05060

Lieux : Montbrison

ein ain ^{L58}

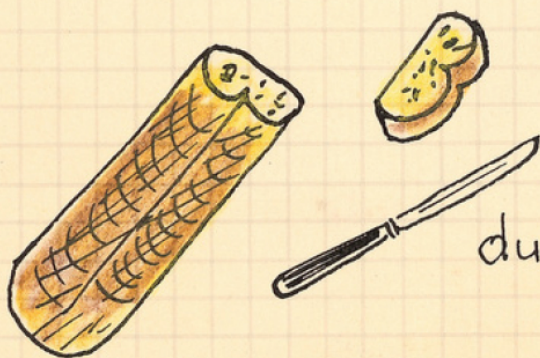


une boîte
de peinture

¹⁰ Dessins au tableau
Lecture des mots
La boîte de peinture
Le pain Le train
On entend in-
Révision de -in-

Deux autres sons plus compliqués
in = ein = ain

Lecture des mots sur le livre
page 88 - colonnes 1-2-3-4 -
Écriture de mots au tableau par
les élèves.



du pain

2° Le mitron met dans le pétrin
la farine, l'eau, du levain, du sel.
Le pétrin est plein. Il pétrit le tout,
il est fatigué, il a le teint blanc,
il a mal aux reins. Il met
la pâte dans des panetons.
Quand les pains sont gonflés, il les
met cuire au four. Il porte alors dans la
boutique les beaux pains tendres et dorés
que tu manqueras demain matin.

3° Lecture sur le livre page 89

