
Le répétiteur d'anglais : classe de 1ère

Numéro d'inventaire : 2009.00062

Auteur(s) : Pierre Maurice Richard

Wendy Hall

Georges Labat

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : Imp. Mazarine

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : tampon tronqué sur étiquette sur les disques : salle de documentation pédagogique

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette double en carton blanche, beige et verte, contenant douze treize microsillons souples 33 tours.

Mesures : diamètre : 18 cm

Notes : Textes enregistrés par Audrey Bayliss, Raymond Farrell, Philip Gaunt, Susan Westerby. Scènes de théâtre des pages 202 à 215 enregistrés par Norman Ayrton, Barry Jackson, Michael Macowan, Elizabeth Wilmer.

Mots-clés : Anglais

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 1ère

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Disques d'accompagnement de L'anglais par la littérature : 1ère / de P. M. Richard & Wendy Hall.

Autres descriptions : Langue : anglais, français

Table des matières

ES
L'ENCYCLOPÉDIE
SONORE

1140 40

12
DISQUES SOUPLES
33 TOURS

DAVIES
SHAW • G. ELIOT
PARKINSON • RICHARDSON
SHAW • SWIFT • SHAKESPEARE
WILDE • SHUTE • KEATS
SMOLLETT • GOLDSMITH •
BYRON • LUCAS • LAWRENCE
DAVIES • CARROLL • JAMES
R. LEHMANN • MAUGHAM
DAVIES • COWPER
SHAKESPEARE
G. ELIOT

SAKI
K. MANSFIELD
RICHARDSON
JOHNSON • K. MANSFIELD
JAMES • DAVIES • WILDE
SWIFT • WELLS • SHAKESPEARE
PATMORE • DEFOE • HERRICK
DEFOE • SHAW • PARKINSON
LS • R. MACAULAY • ORWELL
GALSWORTHY • F. BURNEY
CDONELL • WORDSWORTH
CONRAD • PATMORE
M. DAVIES • KEATS
SHAKESPEARE
COWPER

SAKI
CONRAD •
RICHARDSON • SHAW
FIELDING • SWIFT • SHAW
WORDSWORTH • AUDEN • HUXLEY
G. ELIOT • K. MANSFIELD • GALSWORTHY
COWPER • LAWRENCE • HERRICK • MACAULAY
STRACHEY • DARWIN • SITWELL • SAKI • SHAW
DAVIES • SHAKESPEARE • MAUGHAM • MACAULAY
PARKINSON • SHAW • WILDE • SITWELL •
COWPER • JAMES • GALSWORTHY • MARLOWE
FIELDING • STRACHEY • DARWIN • RICHARDSON
GOLDSMITH • WORDSWORTH • SMOLLETT •
R. LEHMANN • SHUTE • COWPER • WELLS
RICHARDSON • G. ELIOT • LAWRENCE
SHAKESPEARE • DICKENS • GALSWORTHY
PATMORE • SMOLLETT • C. BRONTE
BYRON • FIELDING • WORDSWORTH
MAUGHAM • K. MANSFIELD • SHAW
R. LEHMANN • DICKENS • WELLS
SITWELL • FIELDING • GALSWORTHY
WORDSWORTH • COWPER
AUDEN • HUXLEY • T. S. ELIOT
SHAKESPEARE •
HERRICK • H. G. WELLS
K. MANSFIELD

DAVIES
WELLS • GALSWORTHY
STRACHEY • PARKINSON
BYRON • RICHARDSON
K. MANSFIELD

1^{ère}
LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS
P.M. RICHARD & WENDY HALL - L'ANGLAIS PAR LA LITTÉRATURE

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
sous la direction de Georges HACQUARD

LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS

Disques d'accompagnement de L'ANGLAIS PAR LA LITTÉRATURE — 1^{ère}
de P.-M. RICHARD et Wendy HALL

Textes enregistrés par Audrey BAYLISS, Raymond FARRELL, Philip GAUNT,
Susan WESTERBY. Scènes de théâtre des pages 202 à 215 enregistrées par Norman AYRTON,
Barry JACKSON, Michael MACOWAN, Elizabeth WILMER.

Direction Georges LABAT, professeur agrégé d'anglais.
Collaboration technique : Daniel FREYTAG.

Cette nouvelle série de douze disques souples (24 faces - 33 tours), destinée
aux élèves de Première, est consacrée à l'interprétation d'extraits des œuvres
de grands écrivains.

Grâce à ces enregistrements, les étudiants pourront, au moment qui leur
conviendra,

- prendre à domicile, sous la direction d'acteurs anglais, de véritables leçons d'art dramatique ou de diction,
- s'initier à la lecture expressive de textes variés — récits, descriptions, poèmes, scènes de théâtre,
- acquérir une technique d'élocution et d'interprétation digne des textes étudiés et capable d'exprimer fidèlement les qualités mises en lumière par le commentaire.

LIBRAIRIE HACHETTE

Imp. Mazarine, Paris