Université de Paris. Faculté des Lettres. Session de mai-juin 1945. Calendrier des examens.

Numéro d'inventaire : 1982.00914
Type de document : imprimé divers
Date de création : 1945
Description : Feuille double imprimée.
Mesures : hauteur : 269 mm ; largeur : 210 mm
Mots-clés : Examens et concours : publicité et sujets
Filière : Université
Niveau : Supérieur
Nom de la commune : Paris
Nom du département : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 4

UNIVERSITÉ
DE
PARIS

FACULTÉ DES LETTRES

LICENCE ES LETTRES

Session de MAI-JUIN 1945

LE PRÉSENT TABLEAU TIENT LIEU DE CONVOCATION

(Pour l'inscription aux examens de la **SESSION** de **NOVEMBRE**, voir en dernière page).

Aucun candidat ne sera admis dans les salles de composition s'il ne présente sa quittance de versement des droits d'examen et sa carte de travaux pratiques munie des cachets correspondant aux C.E.S. présentés.

Les anciens admissibles, qui ne passent pas l'écrit d'un certificat, doivent faire parvenir leur quittance au Secrétariat le jour où a lieu la composition écrite de ce certificat.

Les récépissés de mandats et les talons de chèques ne pourront tenir lieu de quittance.

L'entrée des salles Y, Z, et L se trouve au n° 46 de la rue Saint-Jacques, escalier A (angle de la rue Saint-Jacques et de la rue des Écoles),

On accède à la salle G et à la salle H, ainsi qu'à la salle n° 7, par l'escalier C, près du Secrétariat de la Faculté des Lettres.

Le présent tableau tient lieu de convocation.

UNIVERSITÉ DE PARIS — FACULTÉ DES LETTRES

CERTIFICATS D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

Session de Mai 1945

Les compositions écrites se feront aux dates suivantes :

VENDREDI 11 MAI

MATIN (7 h. 30)

Etudes pratiques (*langue vivante*) : ANGLAIS :	
de A à CH	Biblioth. de l'Univ. (côté droit) (côté gauche)
de CI à FE	Salle Y
de FI à LEBRETON	Salle Z
de LECA à M	Salle L
de N à R	Salle H
de S à Z	
Etudes pratiques (*langue vivante*) : ALLEMAND :	
de A à LA	Salle G
de LE à SC	Amph. Turgot
de SE à Z	Amph. Guizot
Etudes pratiques (*langues vivantes*) : ITALIEN, RUSSE, ARABE	Amph. Guizot

SOIR (13 h. 30)

Etudes littéraires classiques (composition) :	
de A à CA	Biblioth. de l'Univ. (côté droit) (côté gauche)
de CE à D	Salle Y
de E à LA	Salle Z
de LE à M	Salle L
de N à SE	Salle H
de SI à Z	
Archéologie antique (composition)	
Grammaire comparée des langues romanes (composition)	
Etudes Indiennes (Thème)	
Histoire de la Philosophie Moderne (composition)	Salle H
Etudes Brésiliennes (composition)	
Géographie coloniale (composition)	
	Salle d'Histoire n° 1

SAMEDI 12 MAI

MATIN (7 h. 55)

Etudes littéraires classiques (version) :	
de A à CA	Biblioth. de l'Univ (côté droit) (côté gauche)
de CE à D	Salle Y
de E à LA	Salle Z
de LE à M	Salle L
de N à SE	Salle H
de SI à Z	Institut d'Art et d'Archéologie
Archéologie antique (épreuve pratique)	Inst. de Géographie
Géographie coloniale (épreuve pratique)	
Grammaire comparée des langues romanes (Traduction)	
Etudes Indiennes (Version)	
Histoire de la Philosophie Moderne (Version)	Salle H
Etudes Brésiliennes (Version)	

SOIR (13 h. 30)

Etudes Grecques (Thème :	
de A à E	Salle Y
de F à MA	Salle Z
de ME à TH	Salle L
de TI à Z	Salle G
Histoire du moyen âge (*Nouveau régime*) (composition) :	
de A à P	Biblioth. de l'Univ. (côté droit) (côté gauche)
de Q à Z	
Histoire du moyen âge (*Ancien régime*)	
Géographie (*Ancien régime*) (composition)	
Ethnologie (composition d'Ethnographie)	Biblioth. de l'Univ. (côté gauche)
Civilisation japonaise (composition)	
Histoire et Philosophie des Sciences (composition sur l'Histoire des Sciences ou sur les Théories Scientifiques)	
Etudes Romaines (composition)	
Esthétique et Science de l'art (composition	Salle G
Psychologie et Pédagogie (composition de Psychologie)	Salle H

LUNDI 14 MAI

MATIN (7 h. 55)

Etudes Grecques (Version) :	
de A à E	Salle Y
de F à MA	Salle Z
de ME à TH	Salle L
de TI à Z	Salle G
Histoire du moyen âge (*Nouveau régime*) (Explication et commentaire)	Biblioth. de l'Univ
Géographie (*Ancien régime*) (cartographie)	
Ethnologie (composition au choix)	(côté gauche)
Civilisation japonaise (traduction)	
Histoire et Philosophie des Sciences (Composition de Philosophie générale)	
Etudes roumaines (traduction)	
Esthétique et Science de l'Art (composition au choix)	Salle G
Psychologie et Pédagogie (composition de Pédagogie)	Salle H

SOIR (13 h. 30)

Histoire Générale de la Philosophie (composition)	Salle Z
Etudes latines (Thème) :	
de A à CH	Biblioth. de l'Univ (côté droit) (côté gauche)
de CL à G	Salle Y
de H à MI	Salle L
de MO à T	Salle G
de V à Z	
Géographie Générale (*mention* GEOGRAPHIE) (composition	Salle H
Sociologie (composition de Sociologie)	
Histoire de l'art du moyen âge (composition)	Salle G
Langues sémitiques anciennes (composition)	
Littérature et civilisation américaines	Salle n° 7
Histoire économique	

MARDI 15 MAI

MATIN (7 h. 55)

Histoire générale de la Philosophie (version)	Salle Z
Etudes Latines (version) :	
de A à CH	Biblioth. de l'Univ. (côté droit) (côté gauche)
de CL à G	Salle Y
de H à MI	Salle L
de MO à T	Salle G
de V à Z	
Géographie générale (*mention* GEOGRAPHIE) (épreuve pratique)	Salle H
Sociologie (composition au choix)	
Langues sémitiques anciennes (version)	Salle G
Histoire de l'art du moyen âge (épreuve pratique)	Institut d'Art et d'Archéologie

SOIR (13 h. 30)

Littérature française :	
de A à B	Biblioth. de l'Univ. (côté droit) (côté gauche)
de C à DI	Salle Y
de DO à K	Salle Z
de L à MI	Salle L
de MO à RE	Salle H
de RH à Z	
Géographie générale (*mention* HISTOIRE) :	
de A à LE	Salle G
de LO à Z	Salle n° 7

MERCREDI 16 MAI

MATIN (7 h. 30)

Psychologie :	
de A à L	Salle Y
de M à Z	Salle H
Littérature étrangère (*langue vivante*) : ANGLAIS :	
de A à G	Salle Z
de H à RI	Salle L
de RO à Z	Salle G
Littérature étrangère (*langue vivante*) : ESPAGNOL	Salle G
Littérature étrangère (*langue vivante*) : ALLEMAND	Salle n° 7
Littérature étrangère (*langues vivantes*) : ITALIEN, RUSSE, PORTUGAIS	Salle d'Histoire n° 1

SOIR (13 h. 30)

Grammaire et Philologie (Textes de grec et de latin) :	
de A à LA	Salle Y
de LE à R	Salle L
de S à Z	Salle n° 7
Histoire Ancienne (*Ancien et Nouveau régimes*) (composition	Salle Y
Géographie régionale (composition)	
Géographie économique (composition)	Salle H
Histoire des religions (composition)	Salle n° 7
Histoire moderne et contemporaine de l'Art (composition)	
Histoire de la Musique (composition)	Salle G

JEUDI 17 MAI

MATIN (7 h. 55)

Grammaire et philologie (Textes de français) :	
de A à LA	Salle Y
de LE à R	Salle L
de S à Z	Salle n° 7
Histoire Ancienne (*Ancien et Nouveau régimes*) (version)	Salle Y
Géographie Régionale (épreuve pratique)	
Géographie économique (épreuve pratique)	Salle H
Histoire des religions (Version)	Salle n° 7
Histoire moderne et contemporaine de l'Art (épreuve pratique)	Institut d'Art et d'Archéologie
Histoire de la Musique (épreuve pratique)	

SOIR (13 h. 30)

Histoire moderne et contemporaine (*Nouveau régime*) :	
de A à FO	Salle Z
de FR à MA	Salle L
de ME à Z	Salle H
Histoire moderne et contemporaine (*Ancien régime*)	Salle G
Philologie (*langue vivante*) : ANGLAIS :	
de A à J	Salle Y
de K à ME	Amph. Turgot
de MI à S	Amph. Guizot
de T à Z	Salle n° 7
Philologie (*langues vivantes*) : ESPAGNOL, PORTUGAIS	Salle n° 7
Philologie (*langue vivante*) : ITALIEN	Salles G

VENDREDI 18 MAI

MATIN (7 h. 30)

Morale et sociologie :	
de A à K	Salle Y
de L à Q	Salle G
de R à Z	Salle n° 7
Littérature Moderne comparée	
Phonétique	Salle n°. 7
Langue et Littérature Scandinaves Modernes	

MATIN (7 h. 55)

Histoire moderne et contemporaine (*Nouveau régime*) (Explication et commentaire) :	
de A à FO	Salle Z
de FR à MA	Salle L
de ME à Z	Salle H

SOIR (13 h. 30)

Philosophie générale et Logique	Salle Y
Philologie française	Salle Z
Etudes pratiques (*langue vivante*) : ESPAGNOL	Salle L
Philologie (*langues vivantes*) : ALLEMAND, RUSSE	
Histoire Ancienne (épreuve pratique) : (*Archéologie égyptienne, grecque, épigraphie*)	Salle H
Histoire du moyen âge (épreuve pratique) : (*Archéologie, paléographie*)	Salle G

UNIVERSITÉ
DE
PARIS

FACULTÉ DES LETTRES

LICENCE ÈS LETTRES

Seconde session de 1945

Aucune information officielle ne permettant de fixer la date d'ouverture de la seconde session, les étudiants sont invités à se renseigner au Secrétariat de la Faculté dans les premiers jours de septembre.

Il est rappelé qu'aucune demande ne sera acceptée après les délais qui seront fixés ultérieurement, quel que soit le motif du retard.

Pièces à fournir au moment de l'inscription

1° Candidats s'étant présentés à la session de mai 1945 :
— 1 demande sur papier timbré à 8 fr. **par** CES présenté ;
— 1 enveloppe timbrée (2 si la demande est adressée par correspondance).
La carte de travaux pratiques.

2° Candidats ne s'étant pas fait inscrire à cette session :
Outre les pièces indiquées ci-dessus :
— l'attestation du Contrôle médical (44-45) * ..... } étudiants nés à partir du 1er janvier 1915
— la copie de la page 5 du livret universitaire.

3° Candidats ne s'étant encore jamais fait inscrire à un examen :
Ces candidats doivent déposer en plus :
— un extrait d'acte de naissance sur timbre ;
— une copie certifiée conforme du Baccalauréat (ou du B.S. pour les membres de l'enseignement **primaire** et un certificat d'exercice).

AVIS IMPORTANTS

Tout dossier incomplet sera refusé ou retourné immédiatement à l'expéditeur.

Les candidats sont instamment invités à remplir leurs demandes d'examen avec le plus grand soin.

Ne pas omettre en particulier :
— pour l'histoire et la géographie : le choix du régime (avec ou sans Travaux Pratiques) ;
— pour les certificats comprenant une épreuve au choix : version (latine ou grecque) 2e langue, option etc... ;
— mentionner l'épreuve spéciale de langue vivante (obligatoire en même temps que le 4e CES **au plus tard ;**

Les candidats à la session spéciale, qui aura lieu en même temps que la session normale, doivent mentionner le programme choisi (programme restreint, 1938-39, 1942-43, 1943-44).

Les candidats anciens admissibles sont astreints aux mêmes formalités ; ils doivent indiquer en marge la mention ORAL et préciser le programme choisi.

Les candidats se présentant à plusieurs CES sont tenus de déposer toutes leurs demandes en même temps.

* Toute correspondance concernant le Contrôle médical (jours, horaires des visites etc.) doit être adressée au Service de Médecine Préventive, 13, rue du Four, Paris (6e).

L. H.-B. — Paris. 1 A. C C.O.L. N° 31-1372. (3-45) 278

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION
INRP