

---

## La nourrice et l'enfant.

**Numéro d'inventaire :** 1982.01261

**Auteur(s) :** Jost ou Joost Van Geel

Retor

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Chéreau & Joubert (rue des Mathurins aux deux Piliers d'Or. Paris)

**Période de création :** 4e quart 18e siècle

**Date de création :** 1787 (restituée)

**Description :** gravure en taille-douce sur papier vergé en couleurs cuvette visible dimensions de la feuille : 352 x 253 feuille tachée bord dr.

**Mesures :** hauteur : 291 mm ; largeur : 166 mm

**Notes :** Scène d'intimité familiale représentant une nourrice assise allaitant un bébé, tandis que la mère tend quelque chose à l'enfant au-dessous du tr. c. : "Van-Geel, pinx - Gravé par Mle Retor." au-dessous de la gravure de part et d'autre du blason : "Tiré du Cabinet // de Mr le Brun./ D'après l'originale Peint sur Bois - Hauteur 18 pouces, Largeur 11 pouces."

Jacques-François Chéreau et Joubert éditent ensemble en 1787 pendant quelques mois Van Geel Joost (1631–1698) peintre hollandais

**Mots-clés :** Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.



Van Geel. pince

Gravé par M<sup>e</sup> Rétor.Tiré du Cabinet de M<sup>r</sup> le Brun.

d'après l'originale Peint sur Bois — Hauteur 18 pouces, Largeur 11 pouces.

A Paris Chez Chercou et Joubert Rue des Mathurins aux Deux Piliers d'Or.

M.N.E.