

---

## La nourrice et l'enfant.

**Numéro d'inventaire** : 1982.01261

**Auteur(s)** : Jost ou Joost Van Geel

Retor

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Chéreau & Joubert (rue des Mathurins aux deux Piliers d'Or. Paris)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1787 (restituée)

**Description** : gravure en taille-douce sur papier vergé en couleurs cuvette visible dimensions de la feuille : 352 x 253 feuille tachée bord dr.

**Mesures** : hauteur : 291 mm ; largeur : 166 mm

**Notes** : Scène d'intimité familiale représentant une nourrice assise allaitant un bébé, tandis que la mère tend quelque chose à l'enfant au-dessous du tr. c. : "Van-Geel, pinx - Gravé par Mle Retor." au-dessous de la gravure de part et d'autre du blason : "Tiré du Cabinet // de Mr le Brun./ D'après l'originale Peint sur Bois - Hauteur 18 pouces, Largeur 11 pouces."

Jacques-François Chéreau et Joubert éditent ensemble en 1787 pendant quelques mois Van Geel Joost (1631-1698) peintre hollandais

**Mots-clés** : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.



*Van-Beel. pinx*

*Gravé par M. Rottor.*

*Tiré du Cabinet*  *de M. le Brun.*

*d'après l'originale Peint sur Bois — Hauteur 13 pouces, Largeur 11 pouces.*

*A Paris Chez Cherreau et Joubert, Rue des Mathurins aux Deux Piliers d'Or.*

M.N.E.