
Cahier de lecture

Numéro d'inventaire : 2015.8.3510.4

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1944 (entre) / 1948 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu.

Mesures : hauteur : 23,7 cm ; largeur : 17,1 cm (dimensions fermées)

Notes : Le tourment du silence. Rosie et l'amour. L'enfant qui passe. Catherine Fougère. «... Et ce fut le printemps ». Jacqueline Vincent.

Mots-clés : Lecture

Élément parent : 2015.8.3510

Autres descriptions : Nombre de pages : 28 p.

Langue : Français

1.5.1947

Le Tournent du Silence

Jacqueline Vincent

La pitié individuelle, et surtout celle qui s'exerce d'un sexe à l'autre, je l'appelle souvent une duperie. Hé oui, double duperie, tant pour qui la prodigue que pour qui la reçoit. Je reconnais que la pitié apparaît tendre et attendrissante. Mais derrière cette face angélique grouillent bien des courvatures. Dans l'inconscient, elles attendent sounoisement leur heure.

A certaines heures, mieux vaudrait souffrir tout seul, être prêt à crever comme un chien sans maître que de rencontrer la pitié.

... Elle est insaisissable au point que c'en est parfois irritant.

J'ai l'impression que, consciemment ou non, elle tente de se délimiter de quelque chose ou de quelqu'un. Après