

---

## Les Dessins d'Enfants / Mémoire.

**Numéro d'inventaire :** 1978.04097 (2-1407)

**Type de document :** travail d'élève

**Date de création :** 1945 (vers)

**Description :** Ensemble de 1405 feuilles volantes de différentes natures (papier à dessin blanc jauni, copies à petits ou grands carreaux, calque, papier de couleurs) et différents formats. Techniques variées (dessin au crayon, à la plume au crayon de couleurs, au pastel; peintures à la gouache).

**Mesures :** hauteur : 268 mm ; largeur : 211 mm

**Notes :** Mémoire écrit par Michel Théry, de l'Ecole Normale des Instituteurs de Rouen intitulé "Les Dessins d'Enfants". Ce mémoire est composé d'une introduction (Esprit et limites de cette enquête), de trois chapitres (I : L'évolution du dessin enfantin; II : Les caractères du dessin enfantin; III : Analyse de dessins) et d'une conclusion. Son propos est de défendre que les dessins sont révélateurs de traits psychologiques des enfants. Ce mémoire est accompagné d'environ 600 dessins réalisés par des enfants de 2 ans à 14 ans, mais les 32 dessins analysés cités par le chapitre III sont manquants. Sur la plupart des dessins apparaissent le prénom, parfois le nom et l'âge de l'élève. Indice 2 : pages de cahiers dactylographiées à l'encre rouge expliquant les différentes rubriques de classement de l'ensemble des dessins et les titres de ses rubriques. Chaque ensemble de peintures et de dessins est regroupé dans une copie double petit format sur laquelle ont été dactylographiés en rouge le numéro de l'ensemble et son titre. Indices 3 à 14 : N°1 - Tracés ludiques, fortuits (sans interprétation). / Réalisme voulu et manqué (interprétation donnée par les auteurs). Indices 15 à 57 : N°2 - Absence de composition, de synthèse (les relations entre éléments; aplombs; proportionne etc, ne sont pas respectées). Indices 58 à 61 : N°3 - Apparition de la composition, de la structuration de la scène représentée. Indices 62 à 81 : N°4 - Détails jouissant d'une situation privilégiée, considérés par l'enfant comme importants. Indices 82 à 90 : N° 5 et 6 - Réalisme intellectuel. Indices 91 à 118 : N°7 - Transparence. Indices 119 à 138 : N°8 - Rabattement/ Mélange des points de vue. Indices 139 à 147 : N°9 - L'accès au "réalisme visuel". Indices 148 à 158 : N°10 - Solutions perspectives. Indices 159 à 170 : N°11 - Différences d'évolution dans un même dessin. Indices 171 à 222 : N°12, 13, 14, 15 et 16 - Différents types de narration graphique. Indices 223 à 232 : N°17 - Automatisme graphique. Indices 233 à 244 : N°18 - Contagions de types. Indices 245 à 260 : N°19 - Procédé technique en rapport avec l'outil. Indices 261 à 268 : N°20 - Un "style". Indices 269 à 293 : N°21 - Le "type". Indices 294 à 316 : N°22 - Le coloris dans les compositions décoratives géométriques. Indices 317 à 337 : N°23 et 24 - Coloris décoratif. Indices 338 à 366 : N°25 - Coloris réalistes dans des dessins figuratifs. Indices 367 à 384 : N°26 - Mélange de coloris réel et de coloris fantaisiste dans des dessins figuratifs. Indices 385 à 460 : N°27, 28 et 29 - Dessins à thèmes donnés. Indices 461 à 512 : N°30 - Peintures (copies ou spontanées). Indices 513 à 592 : N°31 - Le paysage (aspects divers). Indices 593 à 640 : N°32 - Dessins d'après nature. Indices 641 à 670 : N°33 - Dessins à thèmes données. Indices 671 à 823 : N°34 - La maison. Indices 824 à 1021 : N°35 - Le personnage humain. Indices 1022 à 1144 : N°36 - Animaux. Indices 1145 à 1265 : N°37 - Véhicules. Indices 1266 à 1276 : N°38 - Dessins d'après "Les misérables" de Victor Hugo. Indices 1277 à 1375 : N°39 - Quelques thèmes. Indices 1376 à 1391 : N°40 - L'ombre. Indices 1392 à 1407 : N°41 - Compositions décoratives.

---

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Elémentaire et post-élémentaire

**Niveau** : Séquence de niveaux

**Nom de la commune** : Rouen

**Nom du département** : Seine-Maritime

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Lieux** : Seine-Maritime, Rouen