

# Le Spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'Histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes-Gens curieux, et à leur former l'esprit. Suite de la II. partie, contenant ce qui regarde les dehors & l'intérieur de la Terre. Tome Troisième.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2004.00618.2

**Auteur(s)** : Abbé Antoine Pluche

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Estienne (Frères) (Paris)

**Période de création** : 3e quart 18e siècle

**Date de création** : 1764

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Boucher, Le Bas (J. P)

**Description** : Pleine basane brune marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre cerise, planches hors texte dont de nb dépliantes. Tampon "Ecole Normale de Chartres". Petite étiquette sur haut du dos.

**Mesures** : hauteur : 173 mm ; largeur : 102 mm

**Notes** : Une des 18 éditions françaises parues au XVIIIe s. Le Spectacle de la nature paraît en 9 vol. (8 tomes) à partir de 1732. Frontispice de Boucher gravé par Jacques-Philippe Le Bas : "La Jonction de l'Océan et de la Méditerranée." Riquet et Colbert montrent le plan du Canal du Languedoc à Louis XIV. 31 planches dessinées essentiellement d'après Madeleine Basseporte gravées par J. P. Le Bas. "A Paris, chez les Frères Estienne, rue S. Jacques, à la Vertu". Ouvrage précurseur en entomologie affichant une volonté de vulgarisation scientifique dans une perspective apologétique. Ouvrage qui s'inscrit dans le mouvement des Lumières. Une petite encyclopédie qui paraît au même moment que la "Grande" de Diderot et d'Alembert.

**Mots-clés** : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

Géographie

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 576

ill.