L'âne et ses produits.

Numéro d'inventaire : 1979.00371
Auteur(s) : Victor Adam
A. Bourgerie
Type de document : image imprimée
Éditeur : Revue de l'Education nouvelle (97 rue Neuve des-Petits-Champs Paris)
Imprimeur : Lemercier
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1850 (vers)
Description : Gravure de reproduction d'après lithographie coloriée au pochoir impressions d'aquarelle longue pliure longitudinale ruban adhésif au dos de la feuille traces de colle
Mesures : hauteur : 290 mm ; largeur : 406 mm
Notes : Présentation de l'âne : les vignettes présentent les différentes utilisations de l'animal : l'âne du meunier, du laboureur, du pauvre musicien, le lait d'ânesse Le dessin central représente les ânes. De part et d'autre de la vignette centrale figurent les produits divers issus de la peau de l'âne, de ses sabots et de ses os. Un des tableaux didactiques élaborés par Belin Belin, Auguste : Dessinateur, lithographe, affichiste. Actif entre 1845 et 1890. au-dessous du tr. c. à g. : "Dessiné par Victor Adam & lith. par A. Bourgerie" Victor Adam (1801-1866), peintre, illustrateur et lithographe français A. Bourgerie lithographe 19e siècle
Mots-clés : Leçons de choses et de sciences (élémentaire)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

L ÂNE ET SES PRODUITS.
L'Âne du pauvre Musicien.
L'Âne du Meunier.
Lait d'Anesses.
LAIT D'ANESSES
Anesses laitières.
Produits divers.
Fumier.
Pastilles au Lait d'Anesse.
Cordes à boyaux.
Corde d'Arc.
Os.
Peigne en corne de sabot.
Hochet.
Cachet en os.
Porte-Monnaie, en os.
Flacon d'Ammoniaque.
Manche de Couteau.
Manche d'ombrelle.
Flûte des Anciens, en os.
Peau.
Guêtres.
Tablettes de Veau.
Crible en peau.
Bottes d'Ecuyer.
Bourre et Harnais.
Tambour.
Grosse Caisse.
L'Âne du Laboureur.
L'Âne savant.
Promenades à Montmorency.
Publié avec texte par la REVUE DE L'ÉDUCATION NOUVELLE à Paris.
Collection Edgard FOURNIER