
L'Ecolier illustré. 1898, 9e année, premier semestre. [Deuxième semestre].

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2005.05568.4

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Delagrave (Ch.) Librairie (15, rue Soufflot, Paris Paris)

Imprimeur : Noizette et Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898

Inscriptions :

- gravure : Ill. in texte Vignette gravée en p. de titre

Description : Cartonnage recouvert d'un papier marbré aux deux plats ; dos en cuir portant mention du titre et de l'année. Plats désolidarisés du reste de l'ouvrage.

Mesures : hauteur : 267 mm ; largeur : 180 mm

Notes : Contient des nouvelles et jeux. Prix du numéro "5 centimes". Le gérant : P. Happich. Hebdomadaire, 9e année. Ouvrage relié contenant les n° 1 à 52. Contient les 1er et 2e semestres.

Mots-clés : Périodiques à l'usage de l'enfance et de la jeunesse, publicité relative à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 834

Commentaire pagination : 832-II p.

ill.

Sommaire : Table des matières

Une bonne petite maman



ous me direz : voilà une petite maman bien jeune pour avoir une si nombreuse famille.

Aussi cette famille-là n'est-elle pas la sienne ; c'est celle d'une pauvre voisine qui, cha-

que matin, est obligée d'aller en journée, laissant les cinq petits à la garde de la pauvre grand'mère.

Mais la grand'mère est vieille : c'est beaucoup de besogne pour elle que de surveiller tant de marmots qui ne sont pas toujours obéissants. Jeannot surtout : oh ! ce diable de Jeannot, impossible « d'en jouir », comme elle dit.

Que deviendrait-elle si Gabrielle ne venait de temps en temps l'aider ?

Elle débarbouille les petits ; elle leur apporte tantôt un jouet, tantôt un gâteau, un fruit, une friandise ; elle fait chauffer la soupe de Bébé et lui fait manger. Or, Bébé ne trouve la soupe bonne que quand Louïsette, la petite sœur, y a goûté.

Louïsette ne demande pas mieux que de faire ce que veut Bébé.

Même, quand le petit frère n'en veut plus, elle ne demande pas mieux que de finir ce qui reste.

Elle a le caractère si bien fait, Louïsette ! Jenny, la grande sœur, regarde comment s'y prend Gabrielle.

Elle veut l'imiter et devenir, elle aussi, pour ses frères et sœurs, une bonne petite maman.

TANTE NICOLE.

Chronique des Écoliers

Mes chers amis,

J'ai reçu, il y a quelque temps, de très vifs reproches d'un de vos camarades : il s'étonnait que j'aie institué un concours spécial pour les jeunes filles et me demandait fort aigrement pourquoi je les favorisais aussi injustement. Je lui répondrai à lui et à tous ceux qui pourraient être de son avis, que c'est justement pour réparer une injustice flagrante que je me suis permis d'exclure les garçons d'un concours de travaux à l'aiguille, où ils n'ont vraiment que faire.

Voyons, réfléchissez, mes chers amis : devinettes, chronique, concours trimestriel, vous y prenez tous également part, sans aucune distinction. Et parce que je m'avise de favoriser quelque peu vos sœurs, vos cousines ou vos petites amies, vous criez à l'injustice !

J'espère que ce n'est là qu'un petit mouvement de mauvaise humeur, mais il ne faudrait pas le renouveler : songez que la

galanterie est une vertu toute française, qu'elle fait partie d'un héritage que nous ont légué nos aïeux, et que nous ne saurions l'amoindrir, sans nous amoindrir nous-mêmes.

TRILBY.



La vieille méthode d'enseignement. — Un maître d'école de Souabe, mort, il y a une cinquantaine d'années, avait enregistré avec exactitude pendant cinquante et un ans toutes les punitions qu'il avait infligées à ses élèves. Voici ce compte scrupuleusement copié :

Pensums	227.700
Coups de poing sur les oreilles.	10.200
Férules	136.000
Coups de bâton	911.500
Fouet	421.000
Arrêts.	200.000
A genoux sur une étroite barre de bois	600
Oreilles d'âne.	500
Tenir le bâton	1.700
Total.	1.628.400



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
