
Vue de la Sorbonne prise dans la cour du Musée des Artistes.

Numéro d'inventaire : 1979.25664

Auteur(s) : Jean Nicolas Louis Durand

Jean-François Janinet

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1810

Description : Gravure à l'eau-forte en aquatinte cuvette rognée sur 2 bords ruban adhésif au dos de la feuille bord supérieur avec plis et déchirures

Mesures : hauteur : 232 mm ; largeur : 324 mm

Notes : Vue de la Sorbonne prise dans la cour du Musée des Artistes sous le tr. c. : "Durand del. - Janinet sculp." au-dessus, à dr. : "N°45" au-dessous du titre : "Dép. à la Bib Imp." IFF. Graveurs après 1800. Tome 11. Janinet, p. 255. Gravure issue d'une série intitulée "Vue des plus beaux édifices publics et particuliers de la ville de Paris" [88 planches publiées de 1807 à 1810] / Durand (1760-1834) était architecte en même temps que dessinateur et graveur. Janinet (1752-1814) a mis au point le procédé de l'aquatinte en couleurs.

Mots-clés : Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris



Baraud del.

Janinet sculp.

VUE DE LA SORBONNE

PRISE DANS LA COUR DU MUSÉE DES ARTISTES

Dép. à la Bibl. Imp.