

Jean Dubuffet : le spectacle de la vie

Numéro d'inventaire : 2015.20.218

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : Telimage / Fondation Dubuffet

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2001

Description : Un cédérom dans une boîte cartonnée.

Mesures : hauteur : 23,3 cm ; largeur : 18,3 cm ; épaisseur : 4,2 cm

Notes : Visite virtuelle de la Villa Falbala. Contenu: plus de 600 œuvres classées par thèmes, la visite interactive de la Closerie Falbala et du Cabinet Logologique, une biographie illustrée (photos, écrits, œuvres, films, textes lus), une chronologie retraçant les périodes artistiques, des séquences vidéo (25 minutes d'extraits de documentaires tournés entre 1961 et 1977), des extraits d'entretiens, un lexique des matériaux et techniques utilisées / des extraits musicaux composés par Jean Dubuffet / un index des œuvres, par titre et par date / un lien vers le site internet de la Fondation Dubuffet.

Configurations minimales requises: PC Pentium 233 MHz MMX / Microsoft Windows 95 et ultérieur / 48 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 8x, carte son / écran 800 x 600 en millions de couleurs. MAC PowerPC 250 MHz / Système MacOS 8.0 et supérieur / 48 Mo de RAM / écran 800 x 600 en millions de couleurs.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Autres descriptions : Langue : Français

