Rythmique temporelle. Pour enfants de 5 à 10 ans. .

Numéro d'inventaire : 2010.05526 (1-3)
Auteur(s) : Rolande Plantard
Guy Dourlen
Type de document : disque
Éditeur : CRDP Amiens (33 rue des Minimes Amiens)
Imprimeur : AREACEM
Période de création : 2e moitié 20e siècle
Date de création : 1980 (vers)
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Objet compsé d'une pochette double, de 2 disques phonogrammes 33 T rigides et d'un livret décollé.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : (1) Disque 1 : Contient Face A : Déplacements (1 à 9). Face B : Rythmes 1re série (1 à 9). (2) Disque 2 : Contient : Face A : Relachements segmentaires (1 à 8). Face B : Déplacements (surfaces : 1 à 5), Rythmes 2e série (1 à 7). (3) Livret.
Mots-clés : Éducation physique et sportive
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 24

Picardisc
STUDIO J. PLOUVIER
STATION CENTRALE DU SON
102 RUE DE PARIS - 80-AMIENS

CS 701008 & 701009
agréé par le Ministère
de l'Education Nationale
sous le n° D 71 - 26

145
PLA

RYTHMIQUE TEMPORELLE

POUR ENFANTS DE 5 A 10 ANS

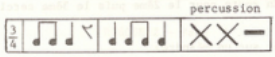
PLANTARD et DOURLEN

CRDP
AMIENS

33, RUE DES MINIMES

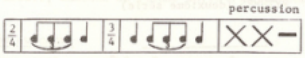
picardisc
DISTRIBUE PAR LE C.R.D.P.
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
FACE B
Stéréo + Mono
C.S. - 701.008
BIEM
33 1/3
RYTHMIQUE TEMPORELLE (Tome I)
PLANTARD et DOURLEN
RYTHMES 1re Série (1 à 9)

3- MI - FA - SOL



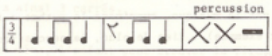
10 fois

4- LA - SOL - SOL - FA



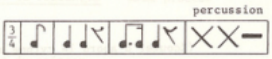
8 fois

5- FA - SOL - SOL - LA



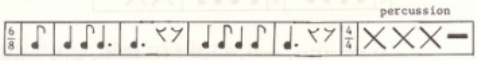
8 fois

6- LA - LA - LA



8 fois

7- RÉ - SOL - SI - RÉ



7 fois

(ce rythme n'est annoncé qu'une fois)

— NOTE de l'AUTEUR.

En écrivant RYTHMIQUE TEMPORELLE, à l'intention des enfants handicapés, je me retrouve, en pensée, avec MES enfants de la MATERNELLE, pour qui, j'ai composé - et d'après leurs directives, semble-t-il - RYTHMIQUE des PETITS.

Si les enfants handicapés me font bon accueil, c'est qu'ils se révèlent, eux aussi, sensibles à la Musique, sensibles au rythme, et .... prêts à "partir", même si "partir" est très difficile pour eux -

La Musique, en les rendant heureux, ne va-t-elle pas les aider à prendre confiance en eux-mêmes, et à surmonter au mieux leur handicap ?

Je le crois !

Comme elle est écrite dans leur tessiture de voix, il sera facile, pour eux, de fredonner les passages qu'ils aiment -

Ils devront reconnaître les ordres musicaux donnés ci et là, et y obéir : "On va partir - Demi-tour - c'est terminé - Assis - debout - allongé .... »

Mais il faudra apprendre à partir, à suivre le rythme, à s'arrêter ... C'est toute une discipline à acquérir, lentement, patiemment, dans une atmosphère heureuse toujours, grâce à la MUSIQUE -

Rolande Plantard.—