

Cahier d'Histoire de la Littérature

Numéro d'inventaire : 2015.8.1076

Type de document : travail d'élève

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Lutetia". Couv. de couleur rose portant - en son dos - un liseret plastifié protecteur de couleur noire et, en Première p. de couv., le logotype de la marque (i.e : le dessin d'un sceau médiéval figurant un nef, à l'image des armoiries anciennes de la ville de Paris). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue. Nombreux documents collés (cartes postales, illustrations, etc).

Mesures : hauteur : 21,8 cm

largeur : 17,8 cm

Notes : Il s'agit là (avec de nombreux exercices référencés) d'un cours d'Histoire de la littérature française au Moyen-Âge et au début des Temps modernes (Renaissance) dans leur contexte historique, culturel et artistique : Au début du manuscrit : chronologies de l'Histoire de France aux Temps antiques et médiévaux (règne, littérature, architectures et arts). Chronologie des rois et reines de France (de Childéric, père de Clovis 1er à Napoléon III). César conquiert la Gaule ; plan (dessiné à l'encre noire) et photographie (carte postale) d'un camp romain. Littérature au Moyen-Âge. Les Monastères. Littérature latine chrétienne. Premiers écrits en langue romane. Pèlerinages, Croisades, Chansons de gestes. Châteaux-forts, avec photographies (5 cartes postales). Chansons de gestes : Geste du Roi, Chanson de Roland, Geste de Guillaume., Cycle des Croisades. Littérature aristocratique : chevalerie, vie de château (le chevalier, la Dame), cours d'amour, courtoisie, l'amour courtois ; romans (Sources du roman : Cycle arthurien, La légende du Graal, Ville d'Is, Chrétien de Troyes, Tristan et Yseult, Les romans antiques, Les chansons de toile). Allégorie. La cité. Une ville au Moyen-Âge. La vie de la cité. Les bourgeois. Littérature bourgeoise. Comédie au Moyen Âge. La femme au Moyen-Âge. Cathédrales et Mystères. Le Roman. Débuts de l'Art religieux. Le Gothique. Sculpture, ornementation. La cathédrale est la Bible des pauvres. La liturgie. Le théâtre au Moyen-Âge. Origine du théâtre. Le lyrisme. Charles d'Orléans. François Villon. Les Chroniqueurs. la Cour de Bourgogne. Art au XVe siècle. La Renaissance italienne et française.

Mots-clés : Histoire et critique littéraires

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 117 p.

couv. ill.

