

# Escole de compte descripture Arithmeticq Et geometrie Ouverte En Ceste Noble Ville A Competant et Raisonnable Pris.

**Numéro d'inventaire** : 2000.00232

**Auteur(s)** : Jouel ou Jouet

**Type de document** : manuscrit, tapuscrit

**Période de création** : 3e quart 16e siècle

**Date de création** : 1551

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Jouel ou Jouet

**Description** : Feuille de vélin en forme de peau. Traces d'enclouage et de punaises sur le pourtour. Texte et illustration à la plume en rouge et noir. Une inscription au verso. Cette affiche, remarquablement calligraphiée, est l'oeuvre d'un maître écrivain de Montpellier. La prestation du maître plaide en faveur de son "école de comptes, d'écriture, d'arithmétique et de géométrie ouverte en cette noble ville (de Montpellier) à convenant et raisonnable prix".

**Mesures** : hauteur : 740 mm ; largeur : 740 mm

**Notes** : Sans doute une affiche ayant servi d'enseigne près du lieu d'activité d'un maître de lecture et de calcul. Entre 2 colonnes sur socle supportant un fronton triangulaire, un édifice à trois niveaux de dimensions décroissantes. Au niveau inférieur, un portique avec 4 paires de colonnes sur 4 socles ornés, au centre une porte sans huisserie avec 2 oculi et un fronton triangulaire. Au niveau intermédiaire, 4 paires de colonnes réunies 2 à 2 sur 2 socles allongés. Au niveau supérieur, bloc rectangulaire surmonté d'une corniche, bloc et corniche s'inscrivant dans un carré. Sur le socle de la colonne de gauche, personnage de proportion plus réduite vêtu d'un haut de chausses et d'un pourpoint laissant voir un col à pointes et des manchettes plissées, coiffé d'un bonnet et portant une dague à la ceinture. Il tient de la main droite un rouleau de papier ou de parchemin et de la main gauche levée une petite sphère armillaire fixée sur un manche. A gauche du dernier étage, figures géométriques imbriquées avec pour légende "Le quarre. Circonférence. Cercle.". A droite, un compas et une équerre. A droite des instruments le titre. Alphabets figurés sur le bloc du niveau supérieur ("Lettre caldaicque"), sur l'architrave et le socle du niveau intermédiaire ("Alphabetum Siriorum", "Alphabetum Illiricum Divi Hieronimi", "Lettre Arabique", "Lettre Judaicque"), sur les socles des grandes colonnes ("Lettre hebraique 1551", "Lettre grec 34/26 43/32"). Entre les colonnes et l'édifice, exemples d'écritures. A gauche "Lectre sarzine", "Lettre couchee", "Lettre turcq", "Lettre a plaisir", Lettre commune", "1551", "Vous qui voulez escrire Venez sans contredire Parler a lescrivain Car cest ce quil desire Avoir gens..." (la fin est peu lisible du fait d'une ancienne tache d'humidité), chiffres de 1 à 9 et 0. A droite "Lettre Egyptienne", "Lectre espagnola", "Lectre renversee", "Lectre touscane" (en noir), "Lettre Teuscane" (en rouge), "Lettre Sarde", "Lettre Ytallien", "Qui cest art bien scaura De grand bien iouyra De ce navez doubtance Car lenfant qui aura Ce bien monter pourra En grande audience", "Jouel ou Jouet" avec seing manuel. Au sol "Lettre de chiffre 1a 2e 3i 4o 5u 6l 7m 8n 9r 0s", "Lettre de bancquier [alphabet] Ch[ac]une lettre porte son nom a rebours", croix rouge, "Bourgeois laboureurs et marchans Qui scavez que cest de fortune Faites apprendre les enfans A escrire lettre commune Car fortune lung lautre plume Et met au bas ieunes et vieulx Qui a leurs plumes se remplument Comme lon voids en plusieurs

---

lieux", 2 alphabets. Suscription au verso "A Monseigneur le Vicomte de St Priest Ch[evalier] des ordres du Roy intendant de justice police et finances en Languedoc. A Montpellier" (essai de plume sur un document obsolète ou envoi de ce document à Jean-Emmanuel Guignard de Saint-Priest, intendant du Languedoc de 1751 à 1785?). Le dessin peut n'être que décoratif, rappelant les frontispices architecturaux des livres ou figurer le temple du savoir (mais probablement pas celui de Salomon). Le personnage représenté est vraisemblablement le maître d'écriture et de mathématiques. Les instruments sont utiles au mathématicien et n'ont sans doute pas de signification ésotérique. Il est permis de douter de la réalité de certains alphabets.

**Mots-clés** : Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Apprentissage et histoire de l'écriture

**Nom de la commune** : Montpellier

**Nom du département** : Hérault

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

**Lieux** : Hérault, Montpellier





