Bah! un p'tit verre de plus ou de moins j' n' en s' rai pas plus pauvre

Numéro d'inventaire : 2020.29.6

Auteur(s): Manufacture de Choisy-Le-Roi

Type de document : assiette

Période de création : 1er quart 20e siècle

Collection: Le cabaret; 7

Inscriptions:

• marque de fabrique : HB (Hippolyte Boulenger) couronné, n° 6

Matériau(x) et technique(s) : porcelaine impression

Description: Assiette imprimée en noir. Décor et marli monochrome noir.

Mesures: diamètre: 19,7 cm

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Objets commémoratifs (assiettes, médailles, bustes, plagues...)

Lieu(x) de création : Choisy-le-Roi

Historique : Cette assiette fait partie de quatre assiettes de la série "Le cabaret", de la manufacture HB (Hyppolite Boulenger), à Choisy-Le-Roi. Décor et marli monochrome noir ; le marli représente dans la partie gauche en haut des jeux de cartes, de billard, des bouteilles d'alcools, des dés, des carafes et verres, tous les plaisirs du jeu et de l'alcool; dans la partie droite, un décor champêtre, avec une corbeille de fruits bien garnie. Les outils, référence au compagnonnage, et la ruche avec des abeilles sont des emblèmes du travail, cadre d'une vie régulière et saine. Les quatre assiettes de cette même série retracent le parcours de déchéance familiale liée à l'alcoolisme et au mauvais exemple du père, qui mène une famille simple mais honnête à la pauvreté. Cette série est très connue et fait partie, avec celle consacrée au crédit, des séries d'assiettes parlantes les plus moralisatrices et s'insèrent dans la lutte antialcoolisme, la dépendance à l'alcool étant un des fléaux à combattre au XIXe siècle. Représentations : vue d'intérieur : café, alcool, jeu de hasard / Au centre de l'assiette : deux hommes accoudés à un comptoir. L'un deux joue à la roue. Sur les bords de l'assiette : partie gauche en haut des jeux de cartes, de billard, des bouteilles d'alcools, des dés, des carafes et verres, tous les plaisirs du jeu et de l'alcool ; dans la partie droite, un décor champêtre, avec une corbeille de fruits bien garnie. Les outils, référence au compagnonnage, et la ruche avec des abeilles sont des emblèmes du travail, cadre d'une vie régulière et saine.

1/2



