
Chant composé à l'occasion du centenaire de la naissance de Victor Hugo.

Numéro d'inventaire : 1979.23114.2

Auteur(s) : Louis Cazin

L. Colonge

L. Bonnenfant

Type de document : imprimé divers

Éditeur : F. Bigot (157, Rue du Temple Paris)

Imprimeur : Crevel Frères

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : E. Buval

Description : Feuille pliée.

Mesures : hauteur : 270 mm ; largeur : 175 mm

Notes : Strophes écrites par L. Bonnenfant et L. Colonge sur une musique de Louis Cazin à l'occasion du centenaire de la naissance de Victor Hugo le 26 février 1902.

Mots-clés : Commémorations et anniversaires (Documents)

Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

LE CENTENAIRE DE VICTOR HUGO

26 février 1902

Crée par COUSIN
des Concerts de Paris



Piano: 3.

P^{te} Format: 1.^{re}

Paroles de

Musique de

L. BONNENFANT & L. COLONGE LOUIS CAZIN

A la Chanson Populaire, F. BIGOT, Editeur, 157, Rue du Temple, Paris.

Tous droits d'exécution de traduction et de reproduction réservés.

LE CENTENAIRE DE VICTOR HUGO

26 Février 1902

AIR DE

"CARNOT EST MORT"

OU

"LA FRANCE GUERRIÈRE"

avec autorisation de L. LABBÉ, Editeur

OU

"DORS MON CHÉRI"

Musique de HÉRITAGE DE CARNOT

Musique de

Louis CAZIN.

Paroles de
L. BONNENFANT
et
L. COLONGE

Tou - te la Fran - ce, heureuse autant que fiè - re, U - nit ses
cœurs en ce jour so - len - nel Pour cé - lé - brer le brillant cen - te -
nai - re Du fier pen - seur, du poè - te im - mor - tel: Vic - tor Hu - go, le
su - bli - me gé - ni - e Qui com - bat - tit les a - bus des ty - rans
Et nous mon - tra jus - qu'où la po - è - si - e Peut s'é - le - ver en ses di - vins ac -
REFRAIN
- cents - Rendons hom - ma - ge au subli - me po - è - te Honneur et gloi - re au vail - lant ci - to -
- yen - Dont les lauriers ont couron - né la tête: Vic - tor Hu - go, l'homme de bien -

air: (DORS MON CHÉRI) Victor Hugo le grand homme de bien

2

Le monde entier s'associe à la fête
Pour rendre hommage à l'illustre écrivain
Qui se servit du talent de poète
Pour travailler au bien du genre humain;
Car en faisant vibrer la mélodie
Pour adoucir et pour unir les cœurs,
Par le poème et par la tragédie
Il a lutté contre les dictateurs.

au Refrain

3

Faut-il citer les œuvres innombrables
Où l'avenir sentit vibrer son cœur
"Les Châtiments" avec "Les Misérables"
Et "Notre Dame" où pleure la douleur;
"Feuilles d'Automne", accents pleins de tendresse,
"Le Roi S'Amuse" ou le sombre "Hernani"
Et le "Grand Père" hymne de la vieillesse,
Le fier "Ruy Blas" "Quatre-vingt-treize" aussi

au Refrain

4

Victor Hugo, dont l'œuvre fut immense,
Quand tu partis pour l'immortalité
Tu nous laissas des fleurs pour la science,
Sans oublier l'œuvre de charité:
De l'autre monde où ton âme repose,
Si tu pouvais revoir tous tes amis,
Tu jugerais qu'en ton apothéose
Ton souvenir nous tient toujours unis

au Refrain

Imp: CREVEL F^{rs}, Paris.

Paris, F. BIGOT, Edr, 157, rue du Temple.



Droits d'exécution, reproduction réservés

