
Lectures dramatiques ou leçons pratiques de déclamation, Maison du C. Daix.

Numéro d'inventaire : 2000.01395

Auteur(s) : Daix

Type de document : prospectus, catalogue publicitaire

Imprimeur : Adlard (d') Père et Fils

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1800 (vers)

Description : Feuille imprimé recto seulement sur papier journal

Mesures : hauteur : 193 mm ; largeur : 125 mm

Notes : "Lectures dramatiques ou leçons pratiques de déclamation, Maison du citoyen Daix, interprète national et maître de langues, Place des Victoires n° 12." Cette institution s'adresse à la fois aux étrangers et aux Français et propose une "lecture animée et expressive des Chefs-d'œuvre de la scène Française".

Mots-clés : Prospectus, règlements, statuts d'établissements
Art dramatique

Filière : Institutions privées

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Lieux : Paris, Paris

LECTURES DRAMATIQUES,
O U
LEÇONS PRATIQUES DE DÉCLAMATION,
MAISON DU C. DAIX,
INTERPRETE NATIONAL ET MAITRE DE LANGUES,
PLACE DES VICTOIRES,
(N.º 12.)

CETTE Institution, nouvelle dans son genre, quoique plus spécialement destinée à favoriser et à encourager dans les Etrangers le goût et l'étude de la langue Française, peut encore devenir agréable et utile aux Nationaux mêmes qui desirent perfectionner leur Education. Elle leur offre d'abord une récréation honnête et intéressante dans la lecture animée et expressive des Chefs-d'œuvre de la scène Française, faite par des personnes consommées dans cet art plus difficile qu'on ne pense. Elle leur procure ensuite les moyens *introuvables* ailleurs de s'exercer eux-mêmes par degrés dans une société choisie et distinguée, aussi aimable que respectable, au sein de laquelle ils peuvent former tout à la fois leurs manières, leur esprit et leur cœur; à l'abri des inconvéniens et des dangers qu'ils rencontreroient inévitablement dans les sociétés dramatiques connues sous le nom de *Comédies Bourgeoises*, où l'éducation la mieux soignée et la plus accomplie vient toujours échouer contre les deux écueils les plus funestes à la jeunesse, le goût de la paresse et la dépravation des mœurs.

DE L'IMPRIMERIE D'ADLARD, PÈRE ET FILS, RUE DE L'UNIVERSITÉ,
Nº. 373.

