# Piccolo, Saxo et le cirque Jolibois

**Numéro d'inventaire** : 2010.04697 (1-2)
**Auteur(s)** : Jean Broussolle
André Popp
André Tavernier
**Type de document** : disque
**Imprimeur** : Robert Impressions
**Collection** : Livre-disque Philips
**Inscriptions** :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Philips E1R 0036
**Matériau(x) et technique(s)** : carton, vinyle
**Description** : Pochette-livret souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours.
**Mesures** : diamètre : 25 cm
**Notes** : (1) Pochette-livret. (2) Disque.
**Mots-clés** : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse
Musique, chant et danse
**Autres descriptions** : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
ill. en coul.
**Voir aussi** : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88156666

LIVRE-disque PHILIPS
Microsillon 33 t/m
E 1 R 0036
79.35
POP
*323202* C.R.D.P. AMIENS
PICCOLO, SAXO et le CIRQUE JOLIBOIS
Volume
3
musique et orchestre
ANDRÉ POPP
texte de
JEAN BROUSSOLLE
narrateur
FRANÇOIS PERIER
réalisation : ANDRÉ TAVERNIER
ingénieur du son : PIERRE FATOSME
illustrations de GILBERT JACQUEMOT
production : JACQUES CANETTI
PHILIPS
© 1958 by Éditions Tutti - Paris
265
79.35
POP

2010.04697 (2)
MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION
Minigroove 33⅓
LIVRE-DISQUE
B.I.E.M.
1
61 R 0.036
AA 76.440 1R
PICCOLO, SAXO ET LE CIRQUE JOLIBOIS
1re partie
Musique et orchestre : ANDRÉ POPP
avec la participation des SIPOLO
Texte de JEAN BROUSSOLLE
Narrateur : FRANÇOIS PERIER
PHILIPS

IL y avait six mois déjà que Piccolo et Saxo avaient quitté le Grand Orchestre pour aller s'engager comme musiciens dans un petit cirque du joli nom de Jolibois.

Au Royaume de la Musique, les instruments attendaient leur retour avec impatience... Or, un jour, vers midi, on entendit un grondement sourd qui allait grandissant comme une avalanche : c'étaient Piccolo et Saxo qui débarquaient à la tête d'une immense caravane de roulottes vertes, jaunes, rouges, étincelantes d'étoiles d'or...

Les instruments de musique restèrent cloués sur place par le spectacle qui s'offrait à eux :

Piccolo et Saxo, courant d'une roulotte à l'autre ouvraient toutes grandes les portes et les cages des voitures... Et l'on vit surgir des éléphants, des lions, des phoques, des ours, des girafes, des hippopotames...

Et tout ce monde barissait, miaulait, rugissait, hennissait, tout à sa joie d'être libéré au grand air.

— Silence, silence, mes amis!...

— Qu'est-ce que cela, Piccolo?...

— C'est la ménagerie Jolibois... Je vais vous expliquer, grand-père... Monsieur Jolibois le patron du cirque est désespéré. Ses affaires vont mal et il parle de vendre son chapiteau... Alors avec Saxo, nous avons eu l'idée d'apprendre la Musique aux animaux de sa ménagerie et de faire du cirque Jolibois le plus beau chapiteau du monde...

— A condition que ces messieurs se montrent raisonnables et dociles...

— Soyez sans crainte. En qualité de doyen des fauves, j'ai l'honneur de déclarer que la ménagerie Jolibois se met à l'entière disposition de la Musique, foi de lion Jupiter...