Cahier de musique

Numéro d'inventaire : 2015.8.1800

Auteur(s) : Roger Morin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1920 (entre) / 1921 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé à couv. souple de coul. verte. 1e de couv. portant la mention: "cahier appartenant à /schrijfboek behoorende aan- branche d'enseignement / leervak - année scolaire / schooljaar", ill. d'une photo de la guerre 1914-1918 légendée: "lance bombe derrière un parapet de tranchée en sac de terre / bomwerptuig in een loopgraaf achter een borstwering van zakken met zand". Réglure lignage simple, écriture manuscrite et ill. au crayon à papier

Mesures : hauteur : 20,9 cm ; largeur : 16,5 cm

Notes : Jeu de questions / réponses sur la théorie musicale.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 32 p.

Langue : Français

ill.

Questionnaire.

Q. 1. Qu'est-ce que la musique?

R. 1. La musique est l'art des sons.

Q. 2. Quel est l'objet de la musique?

R. 2. L'objet de la musique est de charmer l'oreille, émouvoir le cœur et intéresser l'esprit.

Q. 3. Qu'est-ce qu'un son?

R. 3. On appelle son musical le résultat d'un certain nombre de vibrations égales dans un temps donné.

Q. 4. Qu'appelle-t-on échelle musicale?

R. 4. L'échelle musicale est une réunion de tous les sons appréciables à l'oreille, depuis le plus grave jusqu'au plus aigu et pouvant être exécutés par des voix ou des instruments.

Q. 5. En combien de parties divise-t-on l'échelle musicale?

R. 5. On divise l'échelle musicale en trois parties (appelées registres).

Q. 6. Comment appelle-t-on chaque partie de l'échelle musicale?