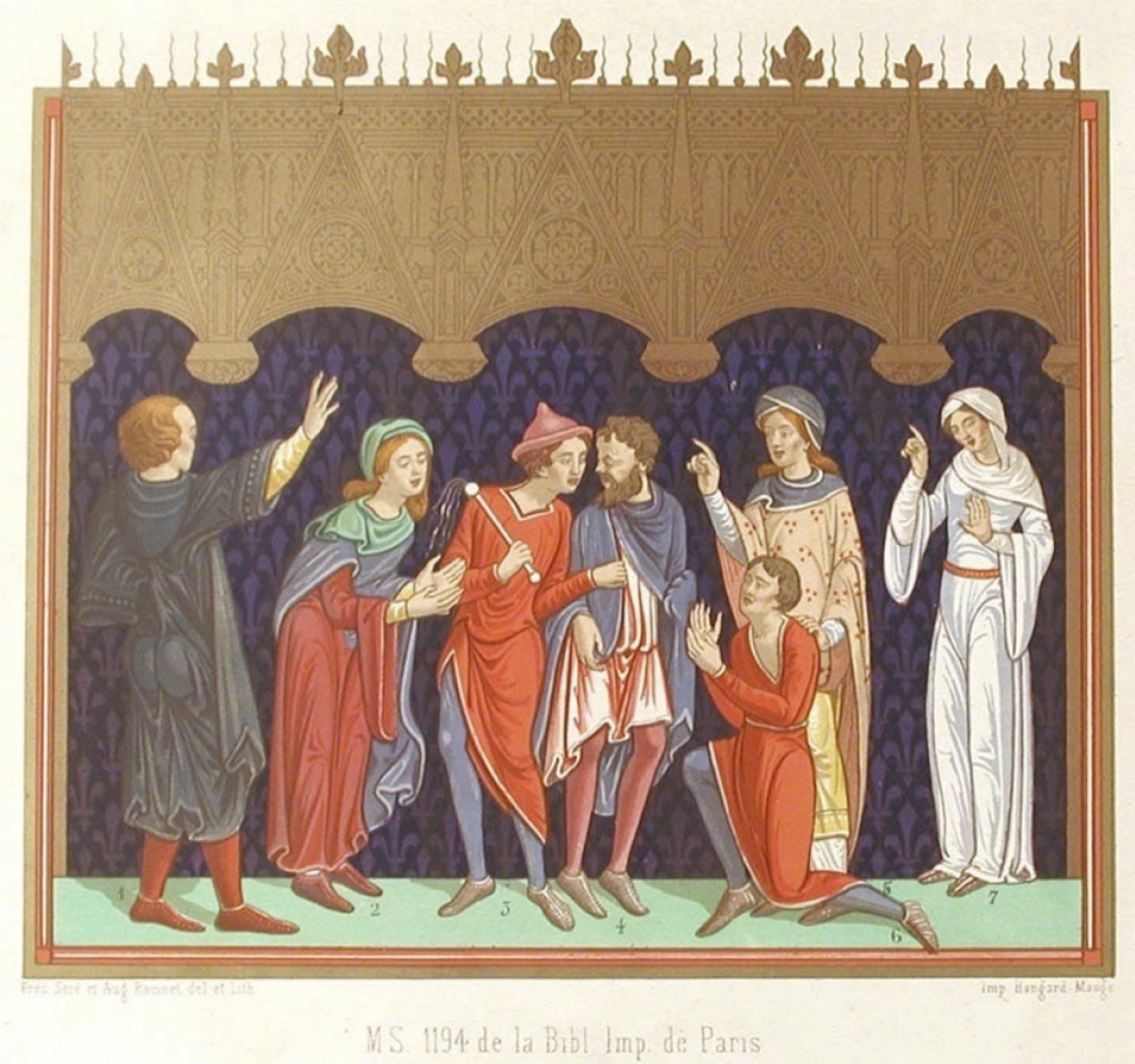
Châtiment corporel : le fouet

Numéro d'inventaire : 1979.10603
Auteur(s) : F. Seré
Albert Charles Auguste Racinet
Type de document : image imprimée
Imprimeur : Hangard-Maugé
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1858
Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie
Description : Lithographie coloriée.
Mesures : hauteur : 21,5 cm ; largeur : 28,6 cm (dimensions de la gravure)
Notes : Auguste Racinet (1825-1893) dessinateur. Il a réalisé des miniatures d'après des manuscrits de la BNF Signé "Fréd. Seré" mais son prénom est Ferdinand. Il n'y a aucune information sur F. Seré dans les ouvrages de références.
Mots-clés : Punitions
Historique : Lithographie présente dans "Les Arts Somptuaires : Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent" de Charles Louandre, publié en 1858. Le but de ce recueil d'œuvres est de mettre à l'honneur l'art à travers l'histoire, art qu'il qualifie de "mémoire humaine".
Représentations : punition, Moyen Age classique / Scène de châtiment corporel : Un enfant va recevoir le martinet. Représentation de sept personnages, dont trois femmes. Lithographie ornementée. Sous la gravure : "Fréd. Seré et Aug. Racinet, del et lith." ; "Imp. Hangard-Mauge". Mention bordure supérieure : "France XIIe et XIIIe siècles". Mention bordure inférieure : "MS. 1194 de la Bibl. Imp. de Paris". En bas à droite, étiquette rouge : "Collection Edgard Fournier".
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.
Voir aussi :
https://books.google.fr/books?id=0cGKwJWH1OoC&hl=fr&pg=PT161#v=onepage&q&f=false


1
2
3
4
5
6
7
Imp. Hangard-Maugé
M.S. 1194 de la Bibl. Imp. de Paris