Les Grands centres artistiques de l'Italie (Rome - Florence - Venise). Renaissance. Tombeau de Julien de Médicis. Michel-Ange.

Numéro d'inventaire : 0003.00745.18
Auteur(s) : Michel-Ange
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Éditeur : Projections de la Maison Ad. Braun & Cie / Braun, Clément & Cie, Succrs (Paris)
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1898 (restituée)
Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature
Description : Positif sur verre
Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm
Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-745-26.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Nom de la commune : Florence
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.
Lieux : Florence

123 RENAISSANCE
Tombeau de Julien de Médicis. - Michel-Ange.
PROJECTIONS DE LA MAISON AD. BRAUN & Cie
BRAUN, CLÉMENT & Cie. SUCCrs, PARIS.