

---

## Optima philosophia, mortis meditatio.

**Numéro d'inventaire** : 1979.10176

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1805 (vers)

**Description** : Gravure en taille douce en papier vergé collée sur papier cartonné jauni. Ruban adhésif collé sur verso. Présence d'une étiquette collée dans l'angle inférieur gauche : "Collection Edgard Fournier".

**Mesures** : hauteur : 193 mm ; largeur : 114 mm

**Notes** : Scène représentant le Christ en croix devant une fosse. Gravure numérotée en haut à droite : "82." En dessous du tr. c. : légende en latin, hollandais et en français : "Qui en cette escole. Monstre le frivole. Du monde evanté ? La relante fosse. Pleine d'os se gosse. De la Vanité."

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1

ill.

OPTIMA PHILOSOPHIA, MORTIS MEDITATIO. 82.



Quis docet hîc Mundi fastus calcare superbos?  
Putria humatorum graueolentibus ossa sepulchris.

Wel tosh! Wat s'holde id daer; tot soeverels groot vercleenen?  
Der grauen stank, en vaer; en de dorre dootsbeenen.

Qui en ceste escole / Monstre le friuole / Du Monde evanté?  
La relante fosse / Pleine d'os se gosse / De sa Vanité.

