

---

## L'imagier du Père Castor 8. Jeux et plaisirs.

**ATTENTION :** CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire :** 1979.29187

**Type de document :** publication jeunesse

**Éditeur :** Flammarion et Cie

**Date de création :** 1961

**Collection :** L'imagier du Père Castor ; 8

**Description :** Livre broché. Couverture illustrée (bébé avec hochet sur fond jaune). Dos avec report du titre, de la collection et de l'éditeur.

**Mesures :** hauteur : 167 mm ; largeur : 84 mm

**Notes :** Edition reliée du cahier de l'imagier [cf. 1979.32901(1 à 8)]. 64 images sur carton épais à découper avec le mot correspondant au verso, et 64 mots à découper correspondants aux images. Les numéros à droite des mots permettent un classement sur l'ensemble de la collection (512 images et mots).

**Mots-clés :** Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 pages d'explication, 32 pages d'images, 8 pages de mots ill. en coul.

# JEUX ET PLAISIRS



L'IMAGIER DU PÈRE CASTOR - 8

FLAMMARION



# L'IMAGIER DU PÈRE CASTOR

*en huit volumes cartonnés*

8

## JEUX ET PLAISIRS

### EN FEUILLETANT L'ALBUM

Complétant « l'Imagier du Père Castor », ce huitième album apporte à l'enfant une collection d'images évoquant un univers plus étendu, qui le touche de moins près que celui des premiers albums. Bien que la plupart des images rappellent encore pour lui des objets connus, un certain nombre, sans doute, lui apporteront des notions nouvelles, que vous devrez lui expliquer.

Mais laissez-le d'abord feuilleter ce petit album et s'émerveiller des découvertes qu'il y fera.

En présence des images, ses goûts et ses intérêts, ses connaissances et ses lacunes se révéleront d'une façon souvent saisissante.

Profitant du pouvoir qu'ont ces images d'inciter les petits à parler, intervenez le moins possible, contentez-vous de répondre aux questions de l'enfant.

Un peu plus tard, vous pourrez à votre tour poser des questions sur l'image elle-même ou sur l'objet représenté, sa forme, sa couleur, etc.

Vous demanderez :

- Qui va s'asseoir sur les bancs du Guignol ?
- Qu'y a-t-il dans le cartable ?
- Quel jeu trouves-tu le plus amusant ?
- As-tu dans ta poche quelque chose qui ressemble aux images de l'album ?

Copyright © 1961, text and illustration by Ernest Flammarion







