

---

# La première année de musique. Solfège et chants. A l'usage de l'enseignement élémentaire.

**ATTENTION :** CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire :** 2010.08670

**Auteur(s) :** Antoine Marmontel

**Type de document :** livre scolaire

**Éditeur :** Colin (Armand) (103, boulevard Saint-Michel Paris)

**Mention d'édition :** 69ème édition

**Imprimeur :** Lahure Imp.

**Date de création :** 1930

**Inscriptions :**

• ex-libris : avec

**Description :** Livre relié. Couv. beige ill. en bleue. Dos toile bleu marine.

**Mesures :** hauteur : 220 mm ; largeur : 136 mm

**Notes :** Leçons, résumés, 154 exercices, 55 choeurs à l'unisson ou à deux parties, 50 devoirs, questionnaires et lexique.

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Filière :** Élémentaire

**Niveau :** Élémentaire

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 141

ill.

Sommaire : Préface Lexique Table alphabétique Table des matières Table des chants

86

XV. LE RETOUR DU SOLEIL<sup>1</sup>Poésie  
de CLOVIS HUGUES.Musique  
de A. MARMONTEL.

Andante.

*piano.*

Fragment  
de V. DE LAPRADE.

## XVI. TRAVAILLONS !

Musique  
de A. MARMONTEL.

Moderato

1. Avant de solifer et de vocaliser ce morceau, l'instituteur demandera dans quel ton il est écrit, puis il fera chanter, plusieurs fois, en mon-ut et en descendant, la gamme de sol, en terminant par les notes de l'accord parfait. Il devra agir de même pour tous les chants de ce recueil.

TON DE SOL MAJEUR.

87

XVII. LE MOULIN  
(CHŒUR A DEUX PARTIES)Poésie  
de ROBERT-DAILHAC.Musique  
de R. PUGNO.

Le principal effet de ce chœur qui sera rythmé avec légèreté doit être produit dans le ralentissement des mesures A et B, préparant la reprise, mesure C du refrain. Ce refrain doit être dit *piano* et terminé *m. f.*

Mouvement gai et animé.