

## "Cahier de lecture expliquée"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2263

**Auteur(s)** : Annie Blanc

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1955 (entre) / 1956 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Le Calligraphe ZRC - Marque déposée". Couv. papier cartonné léger de couleur vert pomme (décolorée en ses rebords sur l'ensemble de ses p. de couv.) renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque (i. e : les écussons des provinces d'Alsace et de Lorraine). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Titres, soulignements et traits de séparation, corrections à l'encre rose. Notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.

**Mesures** : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,3 cm

**Notes** : Cahier de "Lecture expliquée" (questions de vocabulaire et de compréhension de textes souvent référencés, manifestement tirés d'un manuel scolaire) : "Enchantement de la lecture" (George Sand) "Carthage" (Gustave Flaubert) "Soleil couchant" (José-Maria de Hérédia) "Les conquérants de l'or" (José-Maria de Hérédia) "En Lombardie" (A. Suarès) "L'automne au pays basque" (?) "Petits bergers" (Lamartine) "Scène de marché" (Maurice Maeterlinck). "La Fontaine" (notice biographique) "Le lièvre et les grenouilles" (La Fontaine) "Le loup et le chien" (La Fontaine) "Le coq et le renard" (La Fontaine) "L'hirondelle et les oisillons" (La Fontaine) "Le loup et le cheval" (La Fontaine) "Le chat et un vieux rat" (La Fontaine) "Molière" (notice biographique) "L'oeuvre de Molière" (cours, avec frise chronologique et cartes des lieux mentionnés) "L'Amour médecin" (Molière) "Les fourberies de Scapin" (Molière) "Le comique de Molière" (cours) "Les lumières de New York" (Paul Morand) "Cholon, ville chinoise" (?) "Contes et récits du moyen âge" (courte notice) "L'Aigle du casque" (Victor Hugo) "Une infante" (Victor Hugo ?)

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés  
Vocabulaire, récitations

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 39 p.

couv. ill.

apprendre  
douce  
nouvelle  
paix.

une plus Le moindre vent qui d'aventure fait rider  
la face de l'eau vous oblige d'abaisser la tête  
et mieux que celle pendant que mon front, au faucon  
pareil non content d'arrêter les rayons du  
soleil brève l'effort de la tempête.  
Le vent court est; tout vous est aquilon, tout  
me semble zéphyr.

Mardi 4 Mars 1956

### Molière 1622-1673

Jean-Baptiste Poquelin naquit à Paris. Il fit de très  
bonnes études au collège de Clermont. Attiré par le théâtre  
il fonda à Paris « L'illustre Théâtre ». Il prit le nom  
de Molière; Cette entreprise échoua. Molière partit alors  
avec sa troupe pour aller jouer en province. Pendant cette  
période il apprit à jouer, à écrire, des pièces de théâtre,  
à observer les ridicules et les défauts des hommes.  
En 1658 il revint à Paris, à la faveur du Roi et du  
public. Le Roi le protégea contre ses ennemis. Molière  
mourut en jouant la représentation du Malade Imagi-  
naire.

Le médecin malgré lui p. 250

Voici dans cette scène une querelle entre époux. Martine  
est furieuse: pourquoi?

Martine est furieuse parce que son  
mari lui mange tout ce qu'elle a. Il lui  
vend ses meubles pour acheter du vin.

Elle se répand d'abord en récriminations et en reproches.

La phrase qui montre que Martine se  
répand en récriminations est: Que maudites  
soient l'heure et le jour où je m'avisai  
d'aller dire oui.

La phrase est: Un homme qui me réduit  
à l'hôpital, un débauché, un traître qui  
me mange tout ce que j'ai...

puis en menaces.

je le montrerais bien que je ne te mène  
nullement.

ensuite en bravades et en injures.

insolent

c'est dans la 2<sup>ème</sup> partie du texte.

Sganarelle repousse la colère de Martine de trois façons,  
par des plaisanteries.

Ma femme, allons tout doucement, si il vous  
plaît. Elle nous empoisonne, point ma femme.  
Ma petite femme, ma mie, votre peau vous  
démange, à votre ordinaire.

par des menaces de plus en plus pacifiques, accompagnées  
d'appellations de plus en plus affectueuses et tendres.

Sous dût de mes vœux, je vous frotterai  
les malles, je vous battrai. je vous rousserai.  
je vous étreindrai.

et enfin par des coups.

ah vous en voulez donc.

Mardi 14 Mars 1956

### L'œuvre de Molière

Les pièces sont des comédies. Molière provoque notre rire  
en nous faisant sentir le ridicule de certains défauts des  
hommes. Il s'est surtout attaqué aux avares (Harpagon),  
aux vaniteux (M. Jourdain), aux prétentieux (Balthaz  
et Madelon). Il nous montre comment certains défauts  
deviennent de véritables maux fois dangereux.

Et qui Valère et Lucas reconnaissent-ils Sganarelle dans  
le jorpeux ivrogne qui chante en caressant sa bouteille?

Valère et Lucas reconnaissent Sganarelle  
parce qu'il est bûcheron et parce qu'il  
porte une fraise.

Remarque le ton poli et cérémonieux sur lequel ils  
lui adressent la parole, Sganarelle n'a-il lieu de s'en

étonner? pourquoi?

qu'il lui paraît suspect Sganarelle n'a pas lieu de s'en étonner  
du début de l'entretien les interlocuteurs se comprennent  
ils?

Il y a un  
amusant

Les interlocuteurs ne se comprennent pas  
ce qui parlent Valère et Lucas?

Valère et Lucas parlent de médecin  
de quoi parle Sganarelle?

la qualité et du prix Sganarelle parle de ses fagots  
et partir du moment où Sganarelle se rend compte qu'on  
le prend pour un médecin qui pense à ses interlocu-  
teurs.

Sganarelle lui dit qu'ils sont fous  
Comment il tout de suite de sa qualité de médecin?

Il ne convient pas tout de suite de sa  
qualité de médecin

Comment la lui faire avouer?

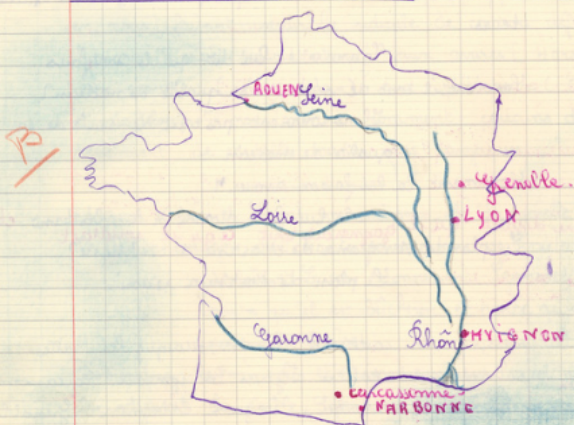
en lui disant qu'il gagnait tout ce qu'il voudrait  
de plan de vengeance de Martine à l. il réussit?  
Le plan de Martine a réussi.

Abandon la carte de France. marque les villes  
suivantes où Molière a joué la comédie: Bourges, Orléans,  
Narbonne, Montpellier, Béziers, Arignon, Grenoble,  
Lyon, Rouen.



3. Comparez sur un graphique la durée du règne de Louis XIV (1643-1715) à la durée de la vie de Molière (1622-1695) et à la vie de La Fontaine (1621-1695)

|      |      |             |      |      |
|------|------|-------------|------|------|
| 1600 | 1643 | Louis XIV   | 1700 | 1715 |
| 1600 | 1622 | Molière     | 1700 |      |
| 1600 | 1621 | La Fontaine | 1700 | 1695 |



Molière 11. avril 1956

Le jeu de scène est un 1253. n° 1. 3 p. 257. 1- p. 260

simulacre du mariage d'Amour, Médécien, un inconnu de la scène, quel est l'effet le plus unique de la scène? Pourquoi?

C'est lorsque Silette, l'effet le plus unique est que Laganarelle annonce à Molière qu'il pleure parce qu'il a peur que sa fille se sa maître est aller se soit noyer.

recherche. Les médecins ont été appelés "en consultation" comme nous dirions aujourd'hui pour un cas grave et urgent. Et quel est le sujet de leur entretien?

Les médecins parlent du pourceur qu'a fait leur cheval et leur maître.

Leurs reproches leur adresse Molière?

Il ne sont pas eux. Molière se moque des médecins.

consensus. Pourquoi Molière n'aime-t-il pas les médecins?

Les docteurs étonnés. Molière n'aime pas les médecins parce qu'ils ne savent pas ce qu'ils font. Ils ne savent pas ce qu'ils font. Ils ne savent pas ce qu'ils font.

impuissants à le guérir qu'ils ne savent pas de la même chose. Que pensez-vous de cette satire de la médecine et des médecins?

Molière a été sévère. Les médecins ne savent pas ce qu'ils aiment et méchant. Vous paraît-elle justifiée?

Elle me paraît justifiée parce qu'ils se moquent de la maladie.