

Cahier de réceptions

Numéro d'inventaire : 2015.8.3052

Auteur(s) : Antoinette Hugon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1895 (entre) / 1896 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé, couverture blanche, 1ère de couverture avec une image en couleurs, 14x 16,5 cm, représentant "La foire au pain d'épices", titre inscrit dans un disque en haut de l'image, signée G. Dascher, en bas de l'image "Dioramas, vues, Actualités N°16" imprimés. Au-dessus de l'image "Cahier", "appartenant à" complétés à l'encre noire par "de réceptions" et le prénom et nom de l'élève. 4ème de couverture avec un texte imprimé sur les "Panoramas, Dioramas, Vues, Actualités", signé "Er. Richa", entouré d'une frise rouge constituée de palmettes, en dessous en rouge "C. Charier, éditeur à Saumur". Lignage simple avec marge, encre noire.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de réceptions, celles-ci sont numérotées de 1 à 43: -"Le renard et la grenouille", E. Chasles (1827-1908). -"Prière d'un enfant", Lamartine. -"L'araignée et le vers à soie", Antoine-François Le Bailly (1756-1832). -"La renoncule et l'oeillet", Laurent-Pierre Béranger (1749-1822). -"L'ange gardien", Mme Amable Tastu (1798-1885). -"La carpe et ses petits", Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794). -"Le paresseux", Louis Ratisbonne. -"La poule aux oeufs d'or", J. de La Fontaine. -"La fleur et le nuage", Lachambeaudie. -"Le loup et le chien", J. de La Fontaine. -"La chanteuse", Eugène Manuel. -"Le nid", L. Tournier (1828-1898). -"Le lièvre et la tortue", J. de La Fontaine. -"La voix intérieure", V. Hugo. -"...cherchait un moment dans sa vieille mémoire...", Louis Tournier. -"Quand je serai grande", Mme Desbordes-Valmore (1786-1859). -"La fête du papa", Charles Marolles. -"Le corbeau et le renard", J. de La Fontaine. -"La guenon, le singe et la noix", Florian. -"Prière", Mme Amable Tastu. -"La brebis et le chien", Florian. -"Soyez charitables", V. Hugo. -"Les roses", Mme Desbordes-Valmore. -"Le chat qui dort", Mme Donat. -"La petite fille et les petits oiseaux", P.B. Des Valades. -"Prière de l'enfant à son réveil" (extrait), Lamartine. -"La carpe et ses petits" (fin), Florian. -"Une leçon de politesse", ?. -"La (petite) souris (persévérante)", Jacquier. -"Le chien et le chat", ?. -"La cigale, la fourmi et la colombe", Pierre Lachambeaudie (1806-1872). -"Plus rusé que le renard", ?. -"La charité", ?. -"Le jour de pluie", ?. -"L'orphelin", ?. -"À une petite fille", ?. -"Le tuteur", Louis Ratisbonne (1827-1900). -"L'oreiller d'un enfant", Marcelline Desbordes-Valmore. -"En voici" (extrait), Pierre Dupont (1821-1866). -"Le roi Dagobert", anonyme. -"Le pays", Briseux. -"La laboureur et ses enfants", J. de La Fontaine.

Mots-clés : Vocabulaire, réceptions

Filière : Élémentaire

Niveau : Cours moyen

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 30 p. manuscrites sur 30 p. plus revers de la 4ème de couverture.

Langue : Française

couv. ill. en coul.