La laitière et le pot au lait, La cigale et la fourmi

Numéro d'inventaire : 1978.05765 (38-39)

Auteur(s): Jean de La Fontaine

Henri Rollan

Lucienne Letondal

Type de document : disque Éditeur : Editions Billaudot

Collection: Collection / sous la direction de Henri Rollan

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier, Paris

marque : Scoladisques DP 9008
tampon : Tout pour la musique
Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description: Pochette en papier contenant un disque 78 tours et un livret.

Mesures: diamètre: 25 cm

Notes : (38) Disque contient : - La laitière et le pot au lait / La Fontaine ; par Henri Rollan,... et Lucienne Letondal. - La cigale et la fourmi / La Fontaine ; deux interprétations par Lucienne

Letondal. (39) Livret.

Mots-clés: Littérature française

Utilisation / destination : enseignement **Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 12

Objets associés: 1985.00389.1

1/4

La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté Tout l'été, Se trouva fort dépourvue Quand la bise fut venue : Pas un seul petit morceau De mouche ou de vermisseau. Elle alla crier famine Chez la fourmi sa voisine, La priant de lui prêter Quelque grain pour subsister Jusqu'à la saison nouvelle. Je vous paierai, lui dit-elle, Avant l'oût, foi d'animal, Intérêt et principal. La Fourmi n'est pas prêteuse : C'est là son moindre défaut. Que faisiez-vous au temps chaud? Dit-elle à cette emprunteuse.

— Nuit et jour à tout venant Je chantais, ne vous déplaise.

— Vous chantiez ? j'en suis fort aise :
Eh bien! dansez maintenant. Cet enregistrement est un peu particulier dans notre collection. Il voudrait avoir la valeur d'une démonstration. Notre dessein est ici, de faire remarquer, par l'exemple que l'étan imprimé au langage par la pensée donne aux phrases des courbures sonores, des inflexions qui renséignent de façon très précise sur les intentions de la personne qui parte, et que dans le même temps, l'affectivité se traduit par des variations d'accentuation et de couleur de la voix qui peuvent exprimer les nuances les plus délicates du sentiment.

Cela est assez facilement observable à l'audition de n'importe quelle lecture, ou de n'importe quell récit, et même dans la conversation courante.

Mais nous voudrions plus encore, nous espérons rendre sensible quelque chose de plus étrange, à savoir que ce résultat est à peu près indépendant des mots employés, ce qu'à priori, on pourrait peut-être ne pas croire.

Voici donc «La Gigale et la Fourmi » (Fable I du livre I de La Fontaine) dite deux fois, par la même interprête, donc par la même voix, avec bien entendu les mêmes mots, les mêmes accents prosodiques, et dont, cependant l'auditeur pourra recevoir deux impressions totalement différentes ; dans la première version, la récitante vise à attirer la sympathie de l'auditeur sur la Cigale, et dans la deuxième version, sur la Fourmi. Nous allons nous étendre un peu sur le détail :

VERSION I

« La Cigale ayant chanté Tout l'été...

Le ton du récit semble nous dire que pour l'auteur la mis-sion de la Cigale est de chanter, qu'elle a été créée pour chanter et elle chante de tout son cœur, sans se préoccuper le moins du monde de l'avenir, de l'hiver qui viendra, et voici brusquement le désarroi devant la rude saison :

« Se trouva fort dépourvue Quand la bise fut venue,...

Accent de pitié du lecteur pour la pauvre petite Cigale :

« Pas un seul petit morceau De mouche ou de vermisseau...

Alors, gentiment, sans fausse humilité, sans supplication excessive, mais naïvement :

« Elle alla crier famine Chez la fourmi sa voisine La priant de lui prétér Quelque grain pour subsister Jusqu'à la saison nouvelle...

EDITIONS BILLAUDOT

14, rue de l'Échiquier PARIS (10°)

DISQUES DE DICTION

ET DE

PRONONCIATION FRANÇAISE

sous la direction de HENRI ROLLAN DE LA COMÉDIE FRANÇAISE Professeur au Conservatoire

Scoladisque Nº D. P. 9008

.......

Jean de La Fontaine

La cigale et la fourmi La laitière et le pot au lait

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays DIEPPE

R.C. Pieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Royen

R.C. Pieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Royen



