
Les trois vagabonds. .

Numéro d'inventaire : 2012.02161 (1-2)

Type de document : disque

Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque (Cannes)

Date de création : 1940 (vers)

Collection : Disque CEL. Méthode naturelle d'initiation musicale ; 1004

Description : Objet composé d'une pochette papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un dépliant.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (1) Disque. (2) Feuillet. Poème et musique d'élèves de l'école Freinet. Interprètes : sous la direction de Michel Bertrand, Bal. Freinet et Jacques Bens, au piano Jacques Bens. C.E.L : Techniques Freinet. Variante du titre de la collection : Méthode naturelle d'expression musicale.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 8 p.

DISQUE C.E.L. N° 1.004

MÉTHODE NATURELLE D'EXPRESSION MUSICALE

LES TROIS VAGABONDS

(Poème, chant et danses de l'Ecole FREINET)

Armel (12 ans) — Claude (13 ans)

Récitant :

Ils étaient trois
trois déguenillés
trois à chanter
trois à passer
trois à s'en aller
Ils étaient trois
trois déguenillés

Récitant ; dans la coulisse lecture
lente et très détachée.

— arrivée dispersée des 3 qui se
groupent et se figent dans la
même pose



— marche à la file, pas dansant
— ils se regroupent au fond de
la scène

— à tour de rôle, ils se détachent du groupe et chacun vient chanter
sur le devant de la scène pour reprendre ensuite sa pose immo-
bile au fond :

1^{er}
Sans soulier
sans manger
le cœur léger
je m'en vais

2^{me}
Sans fortune
avec la lune
je m'en vais

3^{me}
Sans parler
sans me soucier
je m'en vais

Récitant :

Ils sont allés
sur tous les sentiers
sur tous les chantiers

Ils ne sont jamais restés

Ils ont marché
ils ont marché
ils ont marché

marche
rapide
allègre
dansante
des trois

dispersion
dans 3 directions
différentes

reprise de
la marche
en rond, groupée
très allongée,
lente, dos
courbés

Les 3 se regroupent au fond de la scène
pose lasse et abandonnée





SUR LES TRAI-TOIRS JE SUIS SANS TRA-VAIL JE

N'AI RIEN A FAIRE — JE N'ENTRE PLUS CHEZ LA BOU-LAN

GÈRE JE N'AI PLUS D'HEURE IL N'Y A PLUS DE

FLEURS JE CHERCHE DU TRA-VAIL —

AU REFRAIN
DU NON AD LIB. Echo JE CHERCHE JE CHERCHE JE

CHER-CHE DU TRA-VAIL — x TOUS DROITS
RESERVES



