## Ecriture droite/ F. Dubus / 5è cahier.

**ATTENTION**: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire: 1997.02911

Auteur(s): F. Dubus

Type de document : livre scolaire

**Éditeur** : Gedalge (Paris) **Imprimeur** : Charaire

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

**Description**: Couverture en papier beige / imprimerie à l'encre noire sur papier bis / réglure

en ligne de 0,4 cm avec 3 traits verticaux formant des colonnes / cahier vierge.

Mesures: hauteur: 220 mm; largeur: 170 mm

Notes: En couverture: Ecriture droite" méthode en rapport avec l'enseignement de la lecture"; "l'enfant doit lire ce qu'il écrit " par F. Dubus: ancien professeur d'écriture à l'Ecole normale de Douai et à l'Ecole supérieure de Lille; professeur de calligraphie à l'école supérieure de commerce de Lille, et C. Lemaire: instituteur public à Lille / La méthode se compose de 5 cahiers / 5è cahier: modèles d'écriture droite, fine / suite de lettres et de mots réalisés par l'élève / en 2è de couverture: aperçu sur le traçé des lettres, en écriture fine et sur les textes qui sont des pensées d'auteurs, des proverbes ou des conseils utiles; recommandation de l'emploi d'une plume à pointe un peu large / en 3è de couverture, extrait d'un recueil de chants scolaire: "Duguesclin" par A. Gedalge, professeur de chant et Melle H. Poulet, institutrice publique; et en 4è de couverture: conseils sur "comment il faut se tenir en écrivant" (corps, jambes, tête, bras, plume) / cahier vierge.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière: École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Nom de la commune : Paris Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 20 Mention d'illustration

ill.

Lieux: Paris, Paris

1 / 1