

## Le Son.

**Numéro d'inventaire :** 2001.01665.1

**Auteur(s) :** Didier Cohen-Salmon

Françoise Galland

Sandrine Herrenschmidt

**Type de document :** affiche

**Éditeur :** Sparadrap (Paris)

**Mention d'édition :** 1ères édition

**Imprimeur :** Paul, Joué-lès-Tours

**Inscriptions :**

• nom d'illustrateur inscrit : Herrenschmidt (Sanduse)

**Description :** Papier glacé

**Mesures :** hauteur : 420 mm ; largeur : 297 mm

**Notes :** Sparadrap: Centre national de ressources sur l'enfant et l'hôpital. Affiche ORL. Prix de vente: 26F. Tirage déclaré 2.000 chaque.

**Mots-clés :** Protection de la famille, de la mère et de l'enfant

Médecine, pharmacie

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

# Le son

**Un son, qu'est-ce que c'est ?**

youpi! BOUM tralala! AIE! lal  
ZUMMMM CRIE! CHUT!

Lorsque les cordes d'un violon ou les cordes vocales vibrent, cela produit des perturbations dans l'air, un peu comme des vagues, qu'on appelle des ondes sonores. Ces ondes, recueillies par le tympan, transmises et analysées par la cochlée puis le cerveau, deviennent des images sonores ou sons. Le son se caractérise par sa fréquence, son volume et son timbre.

**La fréquence ou la hauteur du son.**

C'est le nombre de variations sonores par secondes.

BOOOOOOO

tut!

Un son bas est constitué par des ondes de variations lentes: 250 ou 500 par seconde. Inversement un son haut est constitué d'ondes de variations rapides: 2000 ou 4000 par seconde.

**Le timbre.**

Il représente la sonorité spécifique d'une voix, d'un instrument ou de quelque autre source sonore.

Un piano, une trompette, un violoncelle peuvent jouer la même note au même registre et donner pourtant une sonorité différente.

**Le volume ou la force d'un bruit.**

C'est l'intensité sonore, le degré de pression exercé par les ondes sonores sur le tympan à une distance donnée. Cette intensité s'exprime en décibels.

On mesure le bruit en décibels.

TIC TAL TIC TAL    TCHUP TCHUP TCHUP    LA BLA BLA BLA    POUET!    TACATACATA BRRRRR

20    40    50    100    120    150

Sandrine Herrenschmidt