
La décapitation.

Numéro d'inventaire : 1979.02743.6

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1750 (vers)

Description : gravure de reproduction découpée et collée sur carton Taches et salissures

dimensions du carton : 495 x 327

Mesures : hauteur : 123 mm ; largeur : 86 mm

Notes : La signature de la gravure est illisible en l'état car les lettres sont coupées à mi-hauteur. On peut lire : "? et gravé par N. Randaувelle (?)" . Il s'agit ici de la représentation d'une exécution capitale : trois personnages sur un échafaud surélevé : le bourreau et deux condamnés. Le bourreau brandit un sabre courbé -sorte de cimeterre oriental. Les deux condamnés : la première personne a été décapitée et sa tête est entre les mains de l'autre qui l'embrasse et qui se prépare à subir le même sort. Le tout devant une foule assemblée, aux pieds (le peuple) et en surplomb (grand balcon d'un imposant bâtiment -temple?). Vêtements et ornements dépouillés, lignes des bâtiments classique ou néoclassique. Difficile de dire de quoi il s'agit (Jeanne Grey ?).

Mots-clés : Histoire et mythologie

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.





Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
