

## Œuvre de protection des enfants juifs : Bac à sable

**Numéro d'inventaire** : 1978.05290.3452

**Auteur(s)** : Pierre Allard

**Type de document** : négatif (photographie)

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : vers 1959

**Matériau(x) et technique(s)** : négatif | noir et blanc

**Description** : Ce négatif 6x6 est un tirage original

**Mesures** : hauteur : 6 cm ; largeur : 6 cm

**Notes** : Fonds I.P.N. Ce négatif fait partie d'une série allant du numéro 1978.05290.3451 au numéro 1978.05290.3472. L'Oeuvre de Protection des Enfants Juifs, ou OPEJ, est une fondation créée en 1945 afin de protéger des enfants dont les parents avaient été déportés. Elle existe encore aujourd'hui sous le nom de Fondation OPEJ Baron Edmond de Rothschild (prévention et protection de la jeunesse).

**Mots-clés** : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)  
Œuvres scolaires (y compris coopératives)

Protection de la famille, de la mère et de l'enfant

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Lieu(x) de création** : Rueil-Malmaison

**Nom de la commune** : Rueil-Malmaison

**Nom du département** : Hauts-de-Seine

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : enfant, jeu, sable, chantier, immeuble / Enfants jouant dans un bac à sable créé sur un chantier, dans les gravats, au milieu d'immeubles en béton.

**Voir aussi** : <http://www.fondation-opej.org/fr/qui-sommes-nous>

**Lieux** : Hauts-de-Seine, Rueil-Malmaison

