

41 : la végétation de montagne

42 : la végétation méditerranéenne

Numéro d'inventaire : 1978.01812.18

Auteur(s) : Editions Rossignol

Raylambert

Type de document : planche didactique

Éditeur : Coopération pédagogique

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1953 (vers)

Collection : Tableaux de géographie CE - Collection Rossignol

Inscriptions :

- titre : 41. La végétation de montagne(recto)
- titre : 42. La végétation méditerranéenne(verso)
- lieu d'édition inscrit : Montmorillon (Vienne)(en bas)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Papier épais imprimé recto-verso.

Mesures : hauteur : 56 cm ; largeur : 76 cm

Mots-clés : Géographie

Filière : Élémentaire

Niveau : Cours élémentaire

Lieu(x) de création : Montmorillon

Représentations : paysage : montagne, végétation / Recto : 41. La végétation de montagne
Vue d'un paysage de montagne : une vallée avec un petit village, une rivière et des champs cultivés. Sur les versants est représenté l'étagement de la végétation avec la mention des altitudes sous forme d'étiquettes à gauche et à droite de la planche. Distinction entre l'adret (versant ensoleillé) et l'ubac (versant à l'ombre). On distingue : - L'étagement montagnard (800-1800 m sur l'adret, 600-1000 sur l'ubac) : domaine des feuillus (le hêtre, le noisetier, l'érable, le houx, l'orme) - L'étagement sub-alpin (1800-2000 m sur l'adret, 1000-1800 m sur l'ubac) : constitué de grandes forêts d'épicéas. - L'étagement alpin (2000-2500 m sur l'adret, 1800-2000 m sur l'ubac) : Il n'y a plus d'arbres, on trouve à la place de grandes étendues d'herbes, sortes de pelouses sauvages, L'été, les bergers emmènent leur troupeau dans ces étendues d'herbes, appelées alpages : c'est la transhumance. - L'étagement nivéal : au-delà de 2500 m (adret) ou 2000 m (ubac) : domaine de la neige et de la glace, pas de végétation. Verso : 42. La végétation méditerranéenne
Vue d'un paysage méditerranéen : au premier plan un versant arboré avec une riche végétation (lauriers roses, mimosa, cactus, agaves...); une jeune fille est en train de cueillir des fleurs. Au deuxième plan une vallée encaissée au milieu de laquelle coule une rivière presque à sec. Sur le versant opposé, une vigne, qu'un viticulteur est en train de traiter. Une falaise calcaire abrupte délimite un plateau, sur lequel se trouve un village aux maisons provençales (murs blancs, toits de tuile). A l'arrière plan, paysage de champs d'oliviers et collines. Signature "Raylambert" en bas à droite.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



