
La nouvelle École des Beaux-arts.

Numéro d'inventaire : 1983.00920.1

Auteur(s) : Alfred Henri Darjou

Firmin Gillot

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1863 (restituée)

Collection : Le Journal amusant

Description : gravures de presse d'après gillotage feuille de journal avec ruban adhésif bord supérieur découpé

Mesures : hauteur : 365 mm ; largeur : 287 mm

Notes : Scènes humoristiques 1- Un professeur devant les étudiants 2- Des élèves âgés manifestent leur colère. 3- Un père présentant son jeune fils à un professeur d'université 4- Un étudiant âgé saisissant un plus jeune au collet. Ces dessins font suite à la réforme de l'Ecole des Beaux-Arts, instituée par un décret du 13 novembre 1863, et qui donna lieu à de vifs débats. signature dans la gravure : "Gillot sc. - A. Darjou" Darjou (Alfred Henri) : (1832 - 1874). Peintre, dessinateur, lithographe Firmin Marie Gillot (1820-1872) : graveur "paniconographe" (dans le Journal pour rire, d'après Grandville en 1851), il perfectionna l'héliogravure. Son procédé de zincographie, aussi appelé "gillotage", allait sonner le glas de la gravure sur bois de reproduction. Gravure de presse parue dans "Le Journal amusant"

Mots-clés : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Filière : Grandes écoles

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Lieux : Paris, Paris

Tous les abonnements datent du 1^{er} de chaque mois.

LA NOUVELLE ÉCOLE.

21797

M.N.E.

— Mes enfants, avec moi plus de systèmes, de poncifs, de gêne, fouillez, cherchez, essayez; vous n'êtes plus forcés dès à présent de dessiner sur du papier gris, ni de peindre avec du blanc de zinc, je vous accorde la permission d'être coloristes.