La Belle et la bête

Numéro d'inventaire : 2010.04689
Auteur(s) : Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
Christiane Arnaud
Didier Boland
Type de document : disque
Imprimeur : Glory Imp.
Collection : Dany Robin raconte à ses amis les enfants
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Barclay Disques ; 80042
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : Production Georges Beaume. Interprètes : Dany Robin (la récitante), Jean Marais, Jeanne Moreau, etc.
Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse
Littérature française
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

Barclay
N° 80042 B
LA BELLE ET LA BÊTE
(Madame Leprince de Beaumont)
2ème partie avec
La Belle : JEANNE MOREAU
La Bête : JEAN MARAIS
Le marchand : MARCEL ANDRE
France : LEONE LAISNER
Françoise : NICOLE VERVIL
Les Frères de la Belle : JACQUES PORTET
CLAUDE SAINT LOUIS - MICHEL LE ROYER
La Récitante : DANY ROBIN

Barclay
DISQUES

DANY ROBIN *raconte*

LA BELLE ET LA BÊTE

avec **JEANNE MOREAU** *et* **JEAN MARAIS**

Production : **Georges BEAUME** - Texte de **Christiane ARNAUD** - Réalisation : **Didier BOLAND**

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont (1711-1780) est l'auteur d'un certain nombre de récits pour la jeunesse, dont aucun n'a eu la fortune du charmant conte qu'est *La Belle et la Bête.*

Un marchand a trois filles : deux sont envieuses, coquettes et pécores ; la cadette est douce, généreuse, et si plaisante à voir qu'on l'appelle *La Belle.* Le marchand part en voyage ; ses deux aînées lui demandent de riches présents, de quoi flatter leur vanité ; *la Belle* ne lui demande qu'une rose... Au retour, une tempête égare le voyageur, qui se retrouve dans un château manifestement enchanté, où il est traité magnifiquement, mais dont le maître demeure invisible. Dans le parc de ce château, le marchand découvre des roses admirables ; il pense à *la Belle* et cueille une fleur pour elle. Aussitôt apparaît un monstre effrayant, au mufle de fauve, à la voix sauvage, habillé de brocarts et de soies : c'est le maître du château, qui menace de mort le marchand pour avoir cueilli ses roses ; et ne lui laisse la vie sauve qu'à condition qu'il lui envoie, dans les trois jours, une de ses filles, qui mourra à sa place. *La Belle* demande à prendre la place de son père, et se rend au château de *la Bête.* Trois mois passent, dans ce château merveilleux, et *la Belle* commence à s'apercevoir que, derrière ce masque effrayant, *la Bête* possède une âme. Cependant elle ne peut se résigner à l'épouser, tant sa laideur est grande. Mais un jour viendra où elle s'apercevra que le sentiment de tendre amitié qu'elle éprouve pour *la Bête* s'est transformé en amour véritable. Elle le lui dira : *la Bête* redevient alors un Prince Charmant d'une merveilleuse beauté. Jadis métamorphosé en Bête par une méchante fée, les premiers mots d'amour qu'il inspirerait suffirait à lui rendre sa forme humaine : et *la Belle* vient de faire ce miracle ! Et le Prince épousera *la Belle* : tout permet de croire qu'ils seront heureux ; et qu'ils auront beaucoup d'enfants

Jean Marais avait été l'inégalable interprète du chef-d'œuvre cinématographique que Jean Cocteau avait tiré de *La Belle et la Bête :* il reprend tout naturellement ici un rôle qui a marqué sa carrière. Et c'est *Jeanne Moreau,* sa partenaire attitrée à la scène, qui est *la Belle,* avec toute la sensibilité qu'on lui connaît. *Dany Robin,* à l'ordinaire, assume le rôle de la récitante, avec autant d'esprit que de grâce.

L. R.

La récitante .... Dany ROBIN.
La Belle .... Jeanne MOREAU.
La Bête .... Jean MARAIS.
Le marchand ...... Marcel ANDRE.
France .... Léone LAISNER.
Françoise .... Nicole VERVIL.
Les frères de la Belle : Jacques PORTET. Claude ST-LOUIS. Michel LE ROYER.

80042
MEDIUM

Ce disque peut faire partie de votre collection pendant des années. A chaque instant vous pouvez réécouter vos airs préférés, vous vous rappellerez ainsi le plaisir qu'il vous donne maintenant. Nous vous recommandons donc de vérifiez fréquemment votre saphir et de le changer aussi souvent qu'il est nécessaire pour conserver la pureté sonore. Nettoyer la surface avec un chiffon humide, assurez-vous de la légèreté de votre pickup ainsi que de la vitesse de votre tourne-disque.

CONTES D'ENFANTS

TEXTES ET REALISATION DE FRANCE-OLIVIA :
Gaspard le paresseux. Le Huitième Fils.
Un disque Super 45 tours, Médium **70013**

Nanou et Piquette ou **le Voyage extraordinaire. Nanou chez les fées.**
Un disque 33 tours, 25 cm., Médium **80007**

PRODUCTION GEORGES BEAUME :
Barbe-Bleue (Charles Perrault).
Barbe-Bleue : Pierre Brasseur.
La septième femme : Suzanne Flon.
Récitante : Dany Robin.
Un disque 33 tours, 25 cm., Médium **80038**

Le Chat botté (Charles Perrault).
Le Chat botté : Daniel Gélin ; **récitante** ; Dany Robin.
Un disque 33 tours, 25 cm., Médium **80039**

La Belle au Bois Dormant (Charles Perrault).
La Belle au Bois Dormant : Martine Carol ; **récitante** : Dany Robin
Un disque 33 tours, 25 cm., Médium **80040**

Peau d'Ane (Charles Perrault)
Peau d'Ane : Giselle Pascal ; **récitante** : Dany Robin.
Un disque 33 tours, 25 cm., Médium **80041**

Les Voyages de Gulliver (Swift).
Gulliver : Raymond Pellegrin ; **récitante** : Dany Robin.
Un disque 33 tours, 25 cm., Médium **80043**

Robinson Crusoë (Daniel de Foë).
Robinson Crusoë : Serge Reggiani · **récitante** : Dany Robin.
Un disque 33 tours, 25 cm., Médium **80044**

Le petit tailleur (Grimm).
Le petit tailleur : François Périer - **Récitante** : Dany Robin.
Un disque 33 tours, 25 cm., Médium **80045**

Maquette Gérard JOURDAN

33
MEDIUM

Imp. GLORY, Paris

80 042
MEDIUM
DANY ROBIN
RACONTE A SES AMIS LES ENFANTS
79.21 LEP
PRODUCTION
GEORGES BEAUME
la belle et la bête
de MADAME LEPRINCE DE BEAUMONT
079893 C.R.D.P. AMIENS
jean marais
jeanne moreau
57
79.21 LEP